

■ Para terminar

Fase 4: Compartir los resultados de la investigación

Sesiones 9 y 10

1. Retomen lo que han trabajado en equipo hasta este momento con el propósito de que puedan compartirlo con sus compañeros de otros equipos.
 - a) Recuperen las anotaciones y reflexiones que escribieron durante su investigación.
2. A partir de la información que recabaron, escriban un guion del comentario que compartirán con sus compañeros de otros equipos y revísenlo a partir de las siguientes preguntas:
 - a) ¿El comentario describe claramente el tema que causa polémica?
 - b) ¿Muestra los puntos de vista que existen respecto a ese tema?
 - c) ¿Menciona los argumentos en los que se apoya cada punto de vista?
 - d) ¿Explica por qué los argumentos son válidos y vigentes?
3. A partir del guion, redacten, revisen y corrijan su comentario, y acuerden alguna manera de compartirlo, por ejemplo, publicándolo en el periódico escolar.
 - a) Procuren recibir la opinión de sus lectores acerca del tema polémico.

Evaluación

Para valorar lo que han aprendido a lo largo de esta secuencia, pueden realizar lo que se pide a continuación:

1. Recuperen las respuestas que dieron en la sección “¿Qué sabemos sobre leer y comentar textos argumentativos?”, de la sesión 1, y verifiquen qué tanto han aprendido del tema; luego respondan lo siguiente:
 - a) ¿Modificarían alguna de sus respuestas?
 - b) ¿Qué avances tuvieron en esta secuencia?
2. En equipo, respondan estas preguntas a partir del trabajo que hicieron para la búsqueda de información:
 - a) ¿Qué procedimiento siguieron para investigar sobre el tema polémico?
 - b) ¿Cómo organizaron sus preguntas?
 - c) ¿En qué se basaron para seleccionar los textos argumentativos?
 - d) ¿Cómo identificaron que un argumento estaba bien sustentado?
 - e) ¿De qué manera evaluaron la calidad y vigencia de los argumentos?
3. A partir de los siguientes aspectos, intercambien opiniones sobre el trabajo del equipo:
 - a) ¿Nos coordinamos adecuadamente durante la investigación de la información?, ¿cómo podemos mejorar esta parte?
 - b) ¿Nos apoyamos en la interpretación de los argumentos expresados en cada punto de vista?
 - c) ¿Qué podemos hacer en futuras investigaciones para obtener información más completa?



Círculo de lectura

CÓMO COMENTAR NOVELAS CONTEMPORÁNEAS

Hasta este momento, han tenido la oportunidad de iniciar la lectura de una novela de su elección; ahora compartirán sus impresiones acerca de ésta. Para ello les proponemos dos opciones (A y B). Independientemente de la opción que elijan, cada lector o equipo de lectores deberá mencionar lo siguiente:

El título de la obra seleccionada

Por qué se eligió

Quién es el autor

Juan Rulfo

Italo Calvino

Ray Bradbury

Principales datos biográficos del autor

Contexto en que se escribió la obra

Katherine Paterson

Valérie Zenatti

Movimiento literario al que pertenece la obra

Muriel Barbery

Esta información les permitirá comprender mejor la novela. En las sesiones posteriores, sólo será necesario que mencionen la obra y el autor, y que hagan un breve resumen del avance que lleven de la trama hasta ese momento.

OPCIÓN A. LA VOZ DEL PERSONAJE

Cada lector compartirá lo que ha avanzado en su lectura, pero como si hablara uno de los personajes, es decir, narrará los sucesos de la obra imaginando cómo lo haría ese personaje desde su perspectiva. Si otro personaje tiene un punto de vista diferente, podría haber un diálogo entre ellos.

ACTIVIDAD
RECURRENTE



OPCIÓN B. COMENTARIOS SOBRE UN FRAGMENTO

Cada lector elegirá un fragmento que haya llamado su atención y lo leerá en voz alta. Posteriormente, hará lo siguiente:

- Explicará por qué eligió ese fragmento y después expresará sus comentarios, reflexiones, impresiones y argumentos mencionando:
 - Las partes o aspectos de la historia que considera que pueden aplicarse a la vida actual.
 - Si se identifica con alguno de los personajes o con algunos de los hechos ocurridos.
- El resto del grupo enriquecerá la participación con sus comentarios. Esto ampliará el sentido que se tiene de la novela y ayudará a comprender otros puntos de vista posibles, así se profundizará en su interpretación y se reflexionará sobre algún aspecto. El diálogo e intercambio de opiniones debe basarse en actitudes de respeto y tolerancia hacia el trabajo y las formas de pensar de sus compañeros.

