

2. Diseñar y organizar un periódico escolar

Sesión
1

■ Para empezar

La práctica del periodismo escolar nació con Célestin Freinet (1896-1966) en la década de 1920. Freinet era un maestro rural del sur de Francia que quería cambiar las formas de enseñanza de la época; pensaba que había un divorcio entre la vida real y lo que los estudiantes hacían en la escuela (escuchar explicaciones y aprender de memoria lecciones con temas muy alejados de sus intereses). Así, se animó a introducir algunos cambios en el aula: primero la clase-paseo, luego la imprenta escolar y, finalmente, el periodismo estudiantil.

Éstos son algunos fragmentos de las reflexiones de Freinet:



La clase-paseo fue para mí el medio de salvación. En vez de dormir frente a un texto de lectura, después de la clase de mediodía salíamos al campo que bordeaba la aldea. Nos deteníamos, al atravesar las calles, para admirar al herrero, al carpintero o al tejedor cuyos gestos metódicos y seguros nos daban deseos de imitarlos. [...]

Cuando volvíamos a clase, escribíamos en el pizarrón el informe del "paseo".

[...] Felizmente encontré, con un viejo artesano impresor, un pequeño material de imprenta con

tipos especiales y una prensa de madera que permitiría en principio la impresión de nuestros textos. [...]

Yo no esperaba, en ese momento, que los alumnos pudieran apasionarse durante mucho tiempo por un trabajo cuya complejidad y minuciosidad apreciaba. [...]

Me equivocaba. Los alumnos se apasionaron por la composición y la impresión [...]. Todos los espectadores, y el autor en primer lugar, sentían una gran emoción al obtener el texto impreso.

Célestin Freinet, *Técnicas Freinet de la escuela moderna*.

Al vincularse con la realidad de su entorno, los alumnos de Freinet se convirtieron en jóvenes periodistas: salían por el pueblo, hacían observaciones y encuestas, entrevistaban a la gente y narraban eventos importantes, a la vez que se enteraban de las noticias en los periódicos locales y adoptaban una postura crítica ante los hechos que leían y observaban. Desde entonces, el modelo de Freinet ha inspirado a educadores en todo el mundo.

Hoy en día, las formas de hacer los periódicos escolares han evolucionado; pueden imprimirse en papel o adoptar la forma del tradicional periódico mural, pero también pueden publicarse en medios digitales, lo cual abarata los costos de reproducción y permite que más personas los lean. Este tipo de periódicos contiene temas que se relacionan con las asignaturas escolares, pero también pueden vincularse con temas ciudadanos. Elaborar un periódico escolar permite que los alumnos desarrollen capacidades para la lectura crítica de los medios, la redacción y el trabajo colaborativo.



1. En grupo, analicen las siguientes imágenes y comenten cómo imaginan que podría ser un periódico escolar hecho por ustedes.



¿Qué vamos a hacer?

En esta secuencia les proponemos iniciar su propio periódico escolar. La finalidad es que ustedes se conviertan en autores, editores, ilustradores, fotógrafos, publicistas e impresores a la vez, y que difundan su material. Posteriormente, a lo largo del ciclo escolar, podrán continuar con otros números de su publicación.

Es importante que miren a su alrededor y escriban sobre aquellas cosas que son relevantes para ustedes como adolescentes y como miembros de la comunidad escolar y del lugar donde viven. Además, pueden invitar a alumnos de otros grados a participar en este proyecto.

¿Qué sabemos sobre diseñar y organizar un periódico escolar?

Recuerda que en grados anteriores has trabajado en la lectura de noticias periodísticas y en la elaboración y aplicación de entrevistas. Las siguientes preguntas servirán para que retomes y organices lo que sabes sobre la producción de un periódico.

1. De manera individual, responde lo siguiente:
 - a) ¿Qué proceso piensas que debe seguirse para armar un periódico?
 - b) ¿Qué secciones puede tener un periódico?
 - c) ¿Qué textos periodísticos pueden incorporarse a un periódico escolar?, ¿cuáles son sus características?
 - d) ¿Qué papel juega cada colaborador en el proceso de producción de un periódico?
 - e) ¿Qué apariencia gráfica se le puede dar al periódico escolar? Para tener una idea más clara, traza algunos bocetos.



- f) ¿Qué importancia tienen las imágenes que acompañan a los textos en un periódico?
- g) ¿Cómo podría valorarse el efecto de su periódico entre los lectores?



Conserva tus respuestas en tu carpeta de trabajos, ya que las retomarás al final de esta secuencia; con ellas comprobarás qué tanto aprendiste en este proceso.



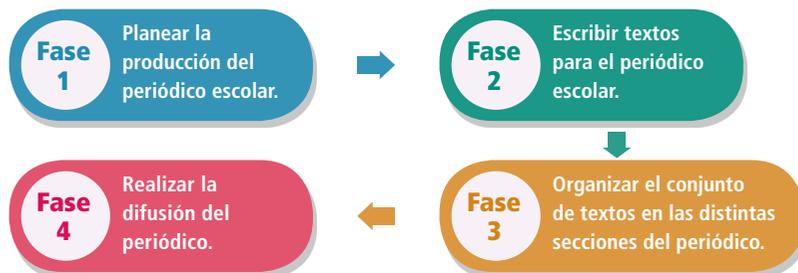
Ve el audiovisual *El periodismo y la diversidad de medios de comunicación* con el fin de que reflexiones sobre cómo la información periodística se difunde y los tipos de lenguaje que se utilizan en los medios.

Sesión
2

■ Manos a la obra

Proceso para diseñar y organizar un periódico escolar

Comenten en grupo el siguiente esquema sobre el proceso para elaborar un periódico escolar. Consúltenlo constantemente a lo largo de la secuencia, con el objetivo de que revisen sus avances y lo que les falta trabajar.



De tarea

Consigan y traigan a clase periódicos de diferentes tipos, por ejemplo: locales o nacionales, de información general o temáticos (de entretenimiento, economía, deporte, cultura, etcétera). Aunque el periódico que harán tendrá su propio perfil (es decir, su personalidad, de acuerdo con sus temas y la forma de tratarlos, el modo de publicarlos y los lectores a los que irá dirigido), ver otros periódicos les servirá como referencia para tomar algunas decisiones. También pueden conseguir periódicos escolares de otros años y escuelas para que vean cómo están constituidos y tomen algunas ideas.

Si tienen acceso a internet, pueden encontrar otros ejemplos escribiendo el nombre de algún periódico que conozcan en los buscadores.

Fase 1: Planear la producción del periódico escolar

El primer paso para desarrollar el periódico escolar consiste en que el grupo se constituya como un consejo editorial, el cual tendrá la facultad de tomar todas las decisiones en torno a la planeación, selección de textos, diagramación, diseño y difusión de su periódico escolar. En un consejo editorial, todos se comprometen a trabajar y todos tienen voz y voto al momento de tomar decisiones.



Veán el audiovisual *Los periódicos, ¿quién los hace?* para que conozcan cómo se hace este medio de información y las funciones de quienes lo elaboran: reporteros, redactores, fotógrafos, editores, diagramadores, etcétera.

