



De tarea



Reconoce si en la novela que estás leyendo hay personajes que evolucionan. Enlístalos y describe delante de cada uno en qué consiste ese cambio y qué lo provoca.

4. Comenta las siguientes preguntas con tu grupo:
 - a) ¿Por qué Holden no quiere que Phoebe lo acompañe?
 - b) ¿Qué cambio provoca en Holden la petición de su hermana de acompañarlo en su nueva vida?
 - c) ¿Qué diferencias hay entre este Holden y el Holden que platicó con el maestro Spencer al principio de la novela?

Sesión
9

Fase 8: Identificar las características que distinguen a la novela

En grados anteriores, además de novelas, has leído otros tipos de textos narrativos. Todos ellos tienen características en común, pero cada uno también presenta cualidades que lo distinguen de otro. Identificar las similitudes y diferencias te permitirá reconocer mejor las características de la novela.

1. Completa el siguiente cuadro con una ✓ o con las palabras *sí* o *no*:

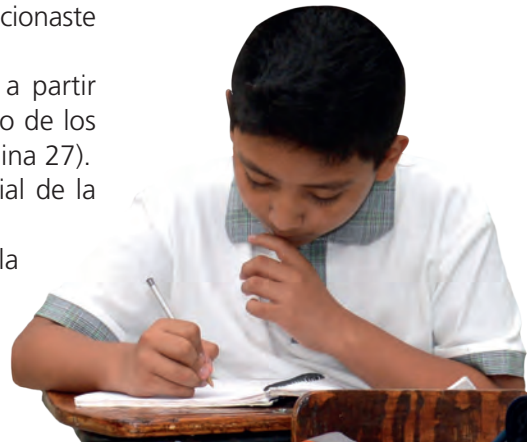
	Novela	Cuento	Leyenda	Fábula	Historieta
¿Cuenta una historia?					
¿La historia es inventada?					
¿Casi siempre es extenso o extensa?					
¿Tiene personajes?					
¿Los personajes cumplen funciones narrativas?					
¿Los personajes pueden evolucionar a lo largo de la historia?					
¿En ocasiones tiene tramas secundarias?					
¿Incluye un narrador?					
¿Presenta ambientes?					

2. Compara tu cuadro con el de un compañero. Añade o corrige lo necesario.
3. A partir del cuadro, discute con tu grupo cuáles características comparte la novela con los otros textos narrativos y cuáles no.



Fase 9: Escribir un comentario

1. Escribe un comentario sobre la novela que leíste. Para ello, sigue estos pasos:
 - a) Haz una introducción en la que expliques por qué seleccionaste la novela.
 - b) Recupera los materiales de tu carpeta de trabajos y, a partir de éstos, desarrolla en un apartado diferente cada uno de los aspectos señalados en la “Evaluación intermedia” (página 27).
 - c) Agrega un apartado sobre el contexto histórico y social de la novela, y otro sobre la evolución de los personajes.
 - d) Como conclusión, escribe lo que opinas sobre la novela que leíste y si la recomendarías o no y por qué. También puedes explicar cuáles de los aspectos que analizaste te gustaron o te parecieron interesantes.
2. Intercambia tu comentario con un compañero para que lo revise y te haga propuestas para mejorarlo. Después, corrige lo necesario.



■ Para terminar

Fase 10: Compartir el comentario

1. Compartan su comentario con familiares y compañeros de otros grupos. Pueden hacerlo a través de las siguientes opciones:
 - a) Compilación. Reúnan todos los comentarios del grupo en un mismo volumen y compártanlo con sus familiares y compañeros de otros grupos para que los lean.
 - b) Presentación. Reúnanse y lean sus comentarios ante el público asistente.
 - c) Blog. Con ayuda de su maestro, creen un blog donde publiquen los comentarios de todo el grupo y difúndanlo entre familiares y compañeros de otros grupos.
 - d) Video. Tomando su comentario como guion, graben un video donde opinen sobre la novela que leyeron, como el del inicio de esta secuencia.

Evaluación

1. Retoma las respuestas que diste en el apartado “¿Qué sabemos sobre cómo leer novelas?”, de la sesión 1, y modifica o mejora las que consideres que lo requieren.
2. Comenta con tu grupo qué te pareció el proceso de escribir tu comentario; luego, contesta estas preguntas:
 - a) ¿Qué aspectos de la novela causaron opiniones distintas entre tus compañeros?
 - b) ¿Cuál aspecto de la novela que leíste te costó más trabajo identificar?
 - c) ¿Qué opiniones recibiste sobre tu comentario?
 - d) ¿Lograste suscitar interés en posibles lectores?, ¿por qué?
 - e) ¿Qué otras novelas te gustaría leer luego de esta experiencia?

