


- 
- a) Consideren cómo se organiza gráficamente cada tipo de texto (poemas, narraciones, adivinanzas, etcétera).
 - b) Revisen la puntuación y demás aspectos ortográficos.
 - c) Agreguen ilustraciones donde crean que hagan falta.
4. Escriban un prólogo donde expliquen:
 - a) El tipo de juegos de lenguaje que los lectores encontrarán en la antología.
 - b) El criterio que utilizaron para seleccionar y organizar los textos.
 - c) Los procedimientos de creación que resultaron más interesantes.
 5. Escriban notas biográficas cortas sobre ustedes, los antologadores, para incluirlas en su material.

■ Para terminar

Sesión
10

Fase 3: Socializar la antología de juegos del lenguaje

Para finalizar esta secuencia, decidan cuándo llevarán a cabo la presentación de su antología. Pueden hacerlo cuando se celebre alguna fiesta cívica o tradicional o aprovechar el final del ciclo escolar.

1. Durante la presentación de su antología:
 - a) Retomen el prólogo que escribieron para dar a conocer su antología al público.
 - b) Lean en voz alta algunos de sus textos preferidos y expliquen los juegos del lenguaje que encontraron en ellos.
 - c) Hablen de su experiencia en la composición de su antología.
 - d) Reserven un cuaderno para que el público deje sus comentarios.

Evaluación

Para saber lo que has aprendido en esta secuencia, realiza lo siguiente:

1. Recupera las respuestas que diste en la sección “¿Qué sabemos sobre los juegos poéticos y las antologías”.
2. Revisa lo que contestaste y reflexiona sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué respuestas cambiarías?
 - b) ¿Qué has aprendido en esta secuencia?
 - c) ¿Qué te gustaría mejorar?, ¿qué harías de manera diferente?
 - d) ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?
3. En cuanto a la antología que creaste con tus compañeros, explica:
 - a) ¿Qué estructura tiene?, ¿piensas que es adecuada para los lectores?
 - b) ¿Las explicaciones orientan o aclaran el juego del lenguaje utilizado en el texto?
4. En relación con el trabajo colaborativo:
 - a) ¿Cuál fue el papel de cada uno en la selección, elaboración y comentario de los textos?
 - b) ¿Qué aspecto mejorarían en torno al trabajo colaborativo?

