

- 
3. Retomen la lectura de las antologías de poesía que trajeron al aula, continúen analizando su contenido y seleccionen más textos que contengan los juegos del lenguaje que han analizado en esta secuencia.
 4. Acuerden con su maestro cuándo deben tener reunidos todos sus textos para integrar la antología.

Sesión
9

Fase 2: Planear y desarrollar una antología

En esta secuencia tú y tus compañeros han analizado, creado y recreado textos que utilizan juegos del lenguaje. Con todo el material que han reunido formarán una antología, ya sea en equipos o en grupo.

1. En grupo, exploren todas antologías de poesía que trajeron a clase y respondan:
 - a) ¿Por qué se dice que son antologías?
 - b) ¿Qué partes las conforman?, ¿qué tipo de textos contienen?
 - c) Si están dirigidas a un público específico, ¿en qué puede notarse?
 - d) ¿Contienen una temática particular o es general?, ¿se explica en la presentación o en el prólogo si hay alguna razón por la que se seleccionaron esos textos?
 - e) ¿Qué otras particularidades se observan en las antologías?
 - f) ¿Cuáles de los aspectos anteriores retomarían para sus antologías?
2. Pongan al día la tabla de la página anterior, y a partir de ésta planeen su antología. Determinen los criterios que tendrán en cuenta para conformarla; para ello consideren:
 - a) Quiénes serán los lectores (amigos, familiares, compañeros de otros grupos).
 - b) Qué secciones tendrá su antología. Por ejemplo, pueden organizarla:
 - Por tipo de juego del lenguaje: metáforas, comparaciones, hipérbolos, etcétera.
 - Por tipos de texto: literarios por un lado y no literarios por el otro.
 - Por género: poesía, narrativa, adivinanzas, canciones, chistes, trabalenguas, etcétera.
 - Otra manera que se les ocurra.
 - c) Qué estructura general tendrá su antología. Determinen la extensión y las partes que la integrarán: portada, contraportada, presentación y capítulos.
 - Hagan un índice con las partes y los juegos del lenguaje que serán parte de su antología. Integren los textos que ustedes hicieron, los que recopilaron y los que aparecen en este libro que hayan llamado su atención. Verifiquen que todos incluyan una explicación sobre el juego del lenguaje usado.
 - d) Qué apariencia tendrá. Definan el tipo de papel, cómo será el encuadernado y si llevará ilustraciones (además de las que ya han hecho).
3. Para conformar su antología, pasen en limpio los textos de su selección final.



- 
- a) Consideren cómo se organiza gráficamente cada tipo de texto (poemas, narraciones, adivinanzas, etcétera).
 - b) Revisen la puntuación y demás aspectos ortográficos.
 - c) Agreguen ilustraciones donde crean que hagan falta.
4. Escriban un prólogo donde expliquen:
 - a) El tipo de juegos de lenguaje que los lectores encontrarán en la antología.
 - b) El criterio que utilizaron para seleccionar y organizar los textos.
 - c) Los procedimientos de creación que resultaron más interesantes.
 5. Escriban notas biográficas cortas sobre ustedes, los antologadores, para incluirlas en su material.

■ Para terminar

Sesión
10

Fase 3: Socializar la antología de juegos del lenguaje

Para finalizar esta secuencia, decidan cuándo llevarán a cabo la presentación de su antología. Pueden hacerlo cuando se celebre alguna fiesta cívica o tradicional o aprovechar el final del ciclo escolar.

1. Durante la presentación de su antología:
 - a) Retomen el prólogo que escribieron para dar a conocer su antología al público.
 - b) Lean en voz alta algunos de sus textos preferidos y expliquen los juegos del lenguaje que encontraron en ellos.
 - c) Hablen de su experiencia en la composición de su antología.
 - d) Reserven un cuaderno para que el público deje sus comentarios.

Evaluación

Para saber lo que has aprendido en esta secuencia, realiza lo siguiente:

1. Recupera las respuestas que diste en la sección “¿Qué sabemos sobre los juegos poéticos y las antologías”.
2. Revisa lo que contestaste y reflexiona sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué respuestas cambiarías?
 - b) ¿Qué has aprendido en esta secuencia?
 - c) ¿Qué te gustaría mejorar?, ¿qué harías de manera diferente?
 - d) ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?
3. En cuanto a la antología que creaste con tus compañeros, explica:
 - a) ¿Qué estructura tiene?, ¿piensas que es adecuada para los lectores?
 - b) ¿Las explicaciones orientan o aclaran el juego del lenguaje utilizado en el texto?
4. En relación con el trabajo colaborativo:
 - a) ¿Cuál fue el papel de cada uno en la selección, elaboración y comentario de los textos?
 - b) ¿Qué aspecto mejorarían en torno al trabajo colaborativo?

