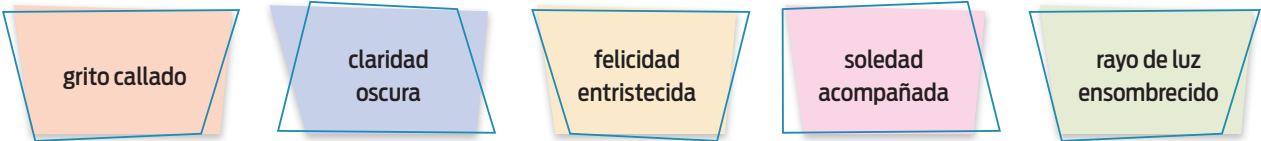
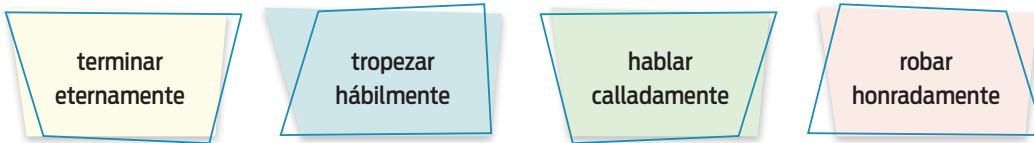


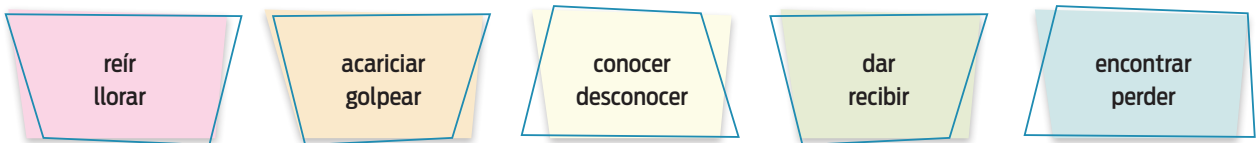
2. En equipo, escriban, a la manera de Quevedo, un poema que contenga oxímoron.
  - a) Para ello, reúnan pares de palabras contrarias que enfatizen una idea. Tengan en cuenta estas combinaciones:
    - Un sustantivo y un adjetivo que se opongan:



- Un verbo y un adverbio con significado contrario:



- O dos verbos contrarios:



- b) Pueden consultar diccionarios de antónimos impresos o en internet.

3. Una vez que tengan sus pares de palabras, piensen cómo las ordenarían para crear un poema.
  - a) Para ello, pueden asociar sus pares a un tema; por ejemplo, la justicia, la paz, el amor, la libertad, la belleza, la tristeza, la felicidad... Vean este ejemplo para que se den una idea:

**Justicia**

Es claridad ensombrecida,  
es búsqueda perdida,  
es grito callado...

4. Compartan su poema con el grupo y escuchen la opinión de sus compañeros para mejorar sus creaciones.

Recuerden guardar los textos que escriban para su antología.



### La ironía

Otro juego del lenguaje es la **ironía**. Se recurre a ella cuando se quiere dar a entender una idea contraria a la que se expresa. Por lo general la ironía está



contenida en el tono o la circunstancia en que se dice algo, no necesariamente en las palabras dichas; por ejemplo:

—Sigue descansando, tú no te preocupes.

*(Una mamá espera que su hijo adolescente coopere con los quehaceres del hogar).*

—Pero ¿dónde te agarró la nevada?

*(Alguien se presenta muy abrigado, a pesar del buen tiempo).*

—Verá usted: ¡me encanta trabajar sin que me paguen!, pero mis hijos tienen la mala costumbre de comer todos los días.

*(Alguien le reprocha al patrón la falta de pago).*

—Lo bueno es que no tenemos problemas, ¿verdad?

*(Comentario de una persona frente a muchas situaciones graves).*

En general, quien expresa el mensaje con contenido irónico espera que el que escucha se dé cuenta de la oposición entre el mensaje que se dice y el que se pretende transmitir.

Cuando el que expresa un mensaje con contenido irónico cree que el sentido no será captado por quien lee o escucha, puede emplear una serie de códigos adicionales; por ejemplo, el que escribe puede agregar signos de exclamación, comillas u otros recursos gráficos; y en la expresión oral el mensaje se complementa haciendo una señal con los dedos que significa “estoy usando comillas y lo que digo es en tono de ironía”.

1. Escribe algunos ejemplos del uso cotidiano de la ironía en tu escuela o tu familia. En cada caso incluye el contexto entre paréntesis para explicar el sentido.
2. Revisa los ejemplos anteriores de ironía y agrega comillas o signos de exclamación en donde corresponda para resaltarla. Haz lo mismo con tus ejemplos.

La ironía permite que las personas enfrenten con humor las circunstancias difíciles o hagan una crítica sutil.

3. Analiza la siguiente imagen y comenta con tus compañeros cómo se logra la ironía a través de la conjunción del texto y el dibujo.





4. En equipo, agreguen a su antología cartones humorísticos que contengan ironía.
  - a) También pueden dibujar viñetas tipo historieta con contenido irónico; pueden inspirarse en las expresiones de uso cotidiano que escribieron al principio de esta sesión, o bien en noticias recientes de su entidad o del país.

### Yo pienso que...

Discutan en grupo lo siguiente: ¿qué diferencia hay entre la ironía y el sarcasmo? Fundamenten su opinión con ejemplos que pongan de manifiesto las diferencias.

5. Recuerden leer a lo largo de la secuencia algunos de los poemas que han traído a la clase y discutan en equipo sobre qué temas tratan y qué juegos del lenguaje identifican en ellos.

## Ortografía y juegos del lenguaje

Algunos juegos del lenguaje basan su originalidad en la **homofonía**, que es la coincidencia en la pronunciación de dos palabras que se escriben diferente y tienen distinto significado.

1. En grupo lean estos chistes y expliquen cómo se utiliza en ellos la homofonía.

—Perdone, ¿éste es el ascensor de subida?

—Bueno, es un buen ascensor, pero tanto como el ascensor de mi vida... no sabría decirle. He visto mejores.

—Quiero aprender a hacer arroz: ¿qué me aconsejas?

—Sé arroz, lenteja o frijol, ¡qué más da!, puedes ser lo que quieras. ¡Viva la diversidad! ¡Lucha por tus ideales! ¡Yo te apoyo!