



- Es un alumno, por lo que tiene que seguir instrucciones.
- Piensa que la vida es como una partida sólo cuando se es quien manda o decide.



5. A partir del esquema, comenta con tu grupo las diferencias entre la perspectiva de Holden y la de Spencer ante el mismo hecho, según lo que saben de lo ocurrido, sus características psicológicas y su posición social.

Sesión  
3

**De tarea**

Haz una lista de los acontecimientos que hasta este momento has leído de la novela que elegiste. Delante de los hechos más importantes anota los personajes implicados y su perspectiva de acuerdo con lo que saben sobre los hechos, sus características psicológicas y su posición social.

**Fase 2: Explicar las relaciones entre los personajes mediante sus funciones narrativas**

Desde primer grado de telesecundaria, aprendiste que los personajes de una historia pueden cumplir ciertas funciones narrativas, como la de protagonista, antagonista, aliado, etcétera. Identificar estas funciones te será útil para explicar las relaciones entre los personajes.

Las **funciones narrativas** se identifican a partir del conflicto o problema principal planteado en la novela. Así, el héroe o protagonista es el que enfrenta dicho conflicto; el antagonista es el que se le opone; el aliado es quien auxilia al protagonista a conseguir su objetivo, y así las demás funciones.

Las dos funciones narrativas principales son las de protagonista y antagonista, pues sin ellas no hay conflicto ni historia posibles. El resto de las funciones narrativas pueden no aparecer. Además, hay historias en las que el papel antagónico lo desarrolla más de un personaje o lo desempeña algo abstracto, como la sociedad, el destino, la naturaleza o, incluso, el protagonista mismo.

**Yo pienso que...**

De acuerdo con lo que saben hasta ahora sobre *El guardián entre el centeno*, ¿quiénes dirían que son el protagonista y el antagonista?

1. Ahora, lee el resumen de la historia principal de *El Señor de los Anillos*, de J. R. R. Tolkien.



Sauron quiere tomar el control completo de la Tierra Media con la ayuda de un arma invencible: el Anillo Único. Gandalf, el mago, se da cuenta de que Frodo, un hobbit, tiene el Anillo (sin saber en realidad qué es), pues Bilbo se lo había regalado. Entonces, Gandalf le encarga a Frodo guardar



el Anillo en secreto. Posteriormente, Frodo toma sobre sí la misión de llevar el Anillo Único al Monte del Destino, en Mordor, para arrojarlo en sus fuegos internos, pues ahí fue forjado y es el único lugar donde puede ser destruido. La travesía desde su hogar, en la Comarca, está llena de peligros, ya que Sauron envía a sus emisarios para detener a Frodo, pero éste es auxiliado, en primer lugar, por su amigo Sam, y por otros personajes como Aragorn.

2. Tomando en cuenta lo que acabas de leer, haz lo que se solicita.
  - a) Identifica el conflicto.
  - b) A partir de éste, reconoce quién es el protagonista.
  - c) Señala al antagonista.
  - d) Copia este esquema y complétalo en tu cuaderno.



3. Comenta con el grupo cómo el esquema permite establecer las relaciones entre los personajes de *El Señor de los Anillos*.

### Fase 3: Reconstruir el entrelazado de la trama principal con las tramas secundarias

Hay novelas que cuentan una única historia, tal es el caso de *El guardián entre el centeno*, que relata solamente la de Holden; en cambio, otras, generalmente más extensas, además de la principal, tejen otras historias, conocidas como *secundarias* o *paralelas*.

Cuando en una novela se narra una **historia secundaria**, ésta tiene su propio conflicto o problema y, por lo mismo, su propio protagonista, antagonista, etcétera, los cuales pueden coincidir o no con los de la **historia principal**.

1. Lee en el esquema de la página siguiente la historia principal de *El Señor de los Anillos*: la historia de Frodo.
2. Enseguida lee también en el esquema una de las tramas secundarias de la misma novela: la historia de Gollum.
3. Copia estos acontecimientos en el lugar que les corresponde del esquema.
  - El Anillo Único abandona a Gollum y es encontrado por Bilbo.
  - Gandalf revela la identidad del Anillo a Frodo y acuerdan reunirse en Bree para llevarlo a Rivendel.
  - Gollum planea acabar con Frodo y Sam, y los conduce a los dominios de Ella-Laraña.
  - Frodo es rescatado por Sam, que se entera de que no está muerto.

#### De tarea

Si ya has leído lo suficiente de la novela que elegiste, identifica el conflicto principal y a partir de éste las funciones narrativas de los personajes, de modo que puedas entender las relaciones que existen entre ellos. Organiza las funciones narrativas en un esquema. Si todavía no puedes identificarlas, no te preocupes, avanza en la lectura y realízalo más adelante.