

■ Para terminar

Sesión
9

Fase 4: Compartir lo descubierto sobre los movimientos poéticos

Ahora diseñarán un cartel sobre el movimiento literario que trabajaron a lo largo de esta secuencia.

1. En equipo estructuren el texto de su cartel con base en estos elementos:
 - a) Características del movimiento poético elegido (búsqueda estética, reclamo social).
 - b) Contexto histórico, social y cultural en el que surge.
 - c) Influencia del movimiento en generaciones posteriores de poetas.

Una vez que tengan su texto, será momento de planear cómo plasmarlo en un cartel. Es importante para esta tarea resumir la información e incluir sólo lo más importante.

2. Para equilibrar la información en el espacio del cartel consideren las siguientes recomendaciones:
 - a) Mantengan una proporción adecuada de elementos: 50% del espacio disponible puede ser dedicado a imágenes y a los poemas analizados; 25% para el texto de información sobre el movimiento poético, y 25% para espacio en blanco.
 - b) Utilicen títulos que atraigan la atención del observador.
 - c) Eviten párrafos largos y utilicen listados con la información más importante.
 - d) Utilicen imágenes atractivas.
 - e) En los elementos que incluyan en el cartel, conserven el orden de una lectura lógica (de izquierda a derecha y de arriba abajo).
3. Compartan su cartel por medio de alguna de las siguientes opciones:
 - a) Peguen sus carteles en el aula, la biblioteca o en algún otro lugar visible y preséntenlo en la próxima celebración que hagan en su escuela.
 - b) De ser posible, con ayuda de su maestro, creen un blog donde publiquen los carteles de todo el grupo y difúndanlo entre familiares y compañeros de otros grupos.

Sesión
10

Evaluación

1. Revisa el apartado “¿Qué sabemos sobre seleccionar movimientos poéticos para leer y comentar poemas?” y dialoga con tus compañeros cómo completarías tus respuestas a partir de lo que has aprendido en esta secuencia.
2. Compartan con el grupo qué les pareció el proceso para elaborar su cartel a partir de estas preguntas:
 - a) ¿Cómo identificaron los elementos más importantes de los movimientos poéticos analizados?
 - b) ¿Lograron suscitar el interés de sus lectores?
 - c) ¿Qué opiniones recibieron de su cartel?
 - d) ¿Qué otros poemas del mismo movimiento o qué otro movimiento poético les interesaría conocer luego de esta experiencia?

