

### Fase 3. Indagar en fuentes orales y escritas

Sesión  
6

Una vez que elige un tema, un cronista observa, investiga y entrevista al protagonista de su historia para obtener la mayor cantidad de información, y reúne testimonios que lo ayuden a completar su historia.

1. De forma individual, revisa las notas que has escrito sobre el tema de tu crónica, sobre el protagonista o los protagonistas y sobre otros detalles que ya conoces y, dependiendo del hecho que quieras relatar, decide una o varias de las siguientes fuentes de información para hacer tu investigación:
  - **Búsquedas documentales.** Si es un hecho que trascendió en los medios locales o nacionales (por ejemplo, un fenómeno natural), puedes buscar en periódicos impresos o en internet.
  - **Entrevistas a los protagonistas.** Si decides que ésta es una buena forma de obtener información, prepara una serie de preguntas y busca a tus informantes.
  - **Observaciones.** Mira con detalle los hechos cotidianos relacionados con tu tema, como hizo Juan Villoro con el comportamiento de jugadores y espectadores de un deporte, o podría ser con los asistentes a un evento social, etcétera. Visita “el lugar de los hechos” y toma notas desde distintas perspectivas en torno a cuándo, por qué, quién participa en ese hecho y cómo lo hace.
2. El cronista Alberto Salcedo Ramos dice que “quien sabe mirar [...] elige ángulos novedosos que los demás no ven”. A partir de esta afirmación, responde:
  - a) ¿En qué aspectos o detalles del tema que elegiste te parece que sería interesante profundizar? Después, escribe una nota en tu cuaderno y tenla presente para el momento en que realices tu investigación.
3. Acuerda con tu maestro cuándo tendrás lista tu investigación para que sigas el proceso de escritura de tu crónica.

Un cronista sabe cuándo ha terminado su proceso investigativo. Es intuitivo. En mi caso, sé que ha llegado el momento de escribir cuando empiezo a escuchar cosas que ya he oído antes. Si la realidad no me está dando nada nuevo es hora de empezar a escribir.

Alberto Salcedo Ramos, en Karina Medina Pino, “El oficio de cronista según Alberto Salcedo Ramos”.

### Fase 4. Organizar la información y escribir la primera versión del texto

Sesión  
7

1. De manera individual, lee las notas que has tomado en tu investigación y comprueba que tu información aporta detalles suficientes sobre:
  - La atmósfera que quieres que se refleje en tu relato (con los aspectos físicos del lugar y la forma en que los protagonistas piensan y sienten).
  - Tus puntos de vista sobre los personajes y los hechos que se relatan.

Una estrategia de los cronistas para organizar la información consiste en hacer un guion con los momentos de la historia, es decir, pequeñas frases que serán el hilo conductor de su relato.

