■ Manos a la obra

Sesión 2

La educación en México en el siglo XIX

Un proyecto fundamental de los liberales fue emplear la educación como medio para modernizar a la sociedad, formando nuevos ciudadanos que contribuyeran activamente al desarrollo de la nación. Uno de los grandes retos de México en el siglo XIX fue instaurar un sistema educativo que atendiera a toda la población, así como modernizar la enseñanza universitaria.

Después de la Independencia, se expidieron leyes de instrucción pública, como la de 1833 de Valentín Gómez Farías, cuyo objetivo era ampliar la cobertura de la educación primaria, por lo que se comenzaron a construir algunas escuelas gratuitas dependientes de los municipios. Una estrategia para fomentar la alfabetización fue apoyar a instituciones como la escuela de la Compañía Lancasteriana (figura 1.52); sin em-

bargo, el analfabetismo no fue resuelto, a pesar de abrir escuelas de primeras letras en las principales ciudades del país, pues los problemas de fondo persistían: pobreza, falta de interés, precariedad de las instalaciones y carencia de apoyos suficientes del gobierno. Según Ignacio Ramírez, en 1867, México tenía siete millones de analfabetas, 500 mil personas sabían leer y escribir, y 500 mil más contaban con algún tipo de instrucción mayor.

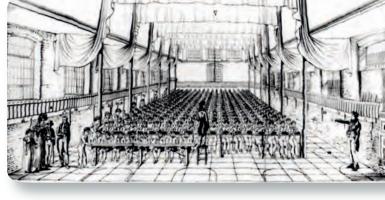


Figura 1.52 En la escuela lancasteriana, los alumnos aventajados ayudaban a enseñar a sus compañeros a leer y escribir, aritmética y doctrina religiosa. Así, un solo maestro podía tener cientos de alumnos. Interior de una escuela lancasteriana.



Dato interesante

En la ENP se impartieron cursos dominicales de Física, Química e Historia Natural para obreros (1871). Matilde Montoya fue la primera mujer inscrita en esta institución (1882). Años después se convertiría en la primera médica del país. Personajes como Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y Justo Sierra fueron maestros de la ENP.

La ciencia llega a las escuelas

Durante la República restaurada (1867-1876) se establecieron los lineamientos de la educación nacional: se expidieron nuevas bases para la educación básica y se decidió reorganizar la Universidad Nacional para introducir la enseñanza de la ciencia moderna inspirada en la filosofía positivista de Augusto Comte. El positivismo proponía la aplicación del razonamiento y la experimentación (el método científico) como base del conocimiento.

Desde esa orientación, fueron reformadas las escuelas de Ingeniería, Medicina, Agricultura, Artes y Oficios. El 2 diciembre de 1867 se fundó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), cuyo primer director fue Gabino Barreda (figura 1.53).

Figura 1.53 Gabino Barreda fue maestro, médico, filósofo y político. Organizó y dio vida al primer "proyecto moderno" de educación media en México. Los institutos estatales se adhirieron al programa ideado por él para la ENP. Dr. D. Gabino Barreda.

18 24

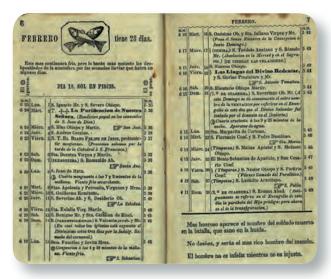


Figura 1.54 Los calendarios eran compendios de información práctica. Entre los más reconocidos estaba el editado por Mariano Galván. Calendario de Galván para el año de 1847, arreglado al meridiano de Megico [sic].

Satírico

Género literario crítico que utiliza la burla y la comicidad hacia un personaje.

La prensa en el siglo XIX

Durante el siglo XIX, la prensa fue el principal medio de información, la cual fue desplazada en el transcurso del siglo XX por los medios electrónicos como la radio y la televisión.

Uno de los objetivos de los periódicos del siglo XIX fue la difusión de las ideas de los grupos políticos para formar una opinión favorable a sus posiciones e intereses. Un ejemplo de los primeros periódicos de ese tipo fue *El Despertador Americano*, fundado en 1810 por Miguel Hidalgo. La prensa también informó de los eventos más importantes del país y dio cuenta de noticias locales, literatura, comercio y publicidad.

Entre los principales periódicos que defendían las ideas liberales estaban *El Siglo Diez y Nueve*

(1841), El Monitor Republicano (1844) y La Orquesta (1861); mientras que los periódicos de orientación conservadora eran El Mosquito Mexicano (1834), El Tiempo (1836) y El Universal (1848).

Periódicos, folletos, volantes y revistas

Otro medio de comunicación común del siglo XIX fueron los volantes, que eran hojas con grabados, canciones y poemas **satíricos**. Esos materiales impresos eran fijados en los muros de los edificios. Por otro lado, los almanaques y calendarios (figura 1.54) eran muy populares por la diversidad de temas cotidianos que abordaban (por ejemplo, recomendaban cuándo sembrar según las fases de la luna). Hacia la segunda mitad del siglo XIX fueron publicadas revistas especializadas para mujeres, varones y niños con la intención de acrecentar la educación de las clases alta y media.

Actividad 2

Escribamos un artículo para un periódico

- **1.** En equipo, escriban una nota periodística sobre un tema de educación o prensa en el siglo XIX. Escríbanla en una hoja tamaño carta e ilústrenla con dibujos o recortes, considerando que debe llevar:
 - a) Un título que llame la atención.
 - b) Una entrada que señale lo más importante de la noticia.
 - c) Un cuerpo donde se desarrolle qué sucedió.
- 2. Intercambien su nota periodística con otros equipos e identifiquen similitudes y diferencias.
- **3.** Comenten en grupo sobre la importancia de los medios impresos para la sociedad de la época y para la nuestra.