

Organizando la presentación

1. Una vez que han elegido la modalidad de su presentación, se pueden organizar de la siguiente manera: dividan al equipo en parejas; cada una elaborará una tarea para preparar la presentación. Elaboren un cronograma en el que señalen las fechas de entrega de las tareas asignadas; luego, incorporen el trabajo realizado por cada pareja.

La presentación

1. En coordinación con el maestro, organicen el espacio en el que se desarrollarán las actividades.
2. Organicen secciones dentro de su museo para exponer los objetos de la cultura material de la época; por ejemplo: electrodomésticos, carteles de películas, escenas de programas de televisión, radios, televisores, carteles de autos, utensilios de cocina. Además, pueden ambientar con la música de los grupos de moda de la época.
3. Siguiendo las indicaciones de su maestro, los equipos que prepararon un *performance* realizarán su acto dentro del mismo museo. Recuerden que no se trata de una obra de teatro, sino de una actuación breve en la que expresan un aspecto de la forma de vivir de la gente en la década de los sesenta; por ejemplo: para representar a una estudiante universitaria, habrá que vestirse con la moda de la época y podrán simular que está en una manifestación, para lo cual ella podría llevar una pancarta con la frase "Prohibido prohibir" y gritar consignas del movimiento estudiantil.



Programa de televisión *El tío Gamboín*.

La mesa de diálogo

Una vez que concluyan con el recorrido por el museo y de apreciar los *performances*, realicen mesas de diálogo sobre la investigación que cada equipo llevó a cabo.

1. En grupo y con ayuda de su maestro, organicen las mesas de diálogo. Por cada mesa debe participar un moderador y tres o más conversadores. Coloquen sillas en semicírculo; el moderador ocupará su lugar en un extremo.



2. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para llevar a cabo cada una de las mesas de diálogo.
 - a) Durarán entre diez y quince minutos.
 - b) El moderador introducirá el tema y presentará a cada uno de los conversadores.
 - c) A través de preguntas, el moderador otorgará la palabra; por ejemplo: "¿Nos puedes contar más sobre...?" o "¿Nos puedes dar un ejemplo de lo que acabas de decir?".
 - d) En el momento indicado por el moderador, los conversadores expresarán sus conclusiones.
 - e) El moderador invitará al público a participar en una pequeña sesión de preguntas y respuestas. Después, emitirá un comentario final de la mesa de diálogo y clausurará la actividad.

Evaluación

1. En coordinación con su maestro, autoevalúen el desempeño de su equipo tomando en consideración lo que se indica en la siguiente tabla. Evalúen sólo la o las modalidades que presentó el equipo, así como su mesa de diálogo.
2. Escriban una ✓ en el nivel de desempeño que corresponda.
3. Finalmente, escriban observaciones al trabajo presentado: ¿qué pueden mejorar?, ¿cuáles fueron los aspectos mejor logrados?, ¿por qué los lograron?

Modalidad	Nivel I No se esmeraron en presentar un buen trabajo.	Nivel II Cumplieron con lo requerido.	Nivel III Cumplieron con lo requerido y se esmeraron aún más.
Museo			
<i>Performance</i>			
Museo y <i>performance</i>			
Mesa de diálogo			
Observaciones			

4. En grupo, comenten la autoevaluación de cada equipo.