

Actividad 3

Sesiones
3 y 4

Presentación de la obra

1. En grupo y en coordinación con su maestro, acuerden ante quiénes presentarán su obra teatral.
2. Asegúrense de que el lugar esté acondicionado para cuando lleguen los asistentes.
3. Elijan a uno o dos compañeros para que reciban a los invitados, los ubiquen en sus lugares y les entreguen el programa de mano.
4. Si es posible, tomen video y fotografías de la obra de teatro.



Actividad 4

Retroalimentación

1. Al concluir la obra de teatro, preséntense todos los integrantes del equipo ante el público y compartan su experiencia de investigación. Es importante que mencionen el tipo de fuentes que trabajaron y lo que más llamó su atención sobre el papel de la mujer y los niños durante la Revolución Mexicana.
2. Compartan su experiencia de trabajo con la UCA: ¿cuáles eran sus expectativas y cuáles fueron sus alcances?, ¿cuáles fueron los retos al trabajar con fuentes históricas?
3. Respondan: ¿qué problemas sociales no fueron solucionados con la Revolución Mexicana?
4. Retomen lo que escribieron en la primera actividad del momento 1 de esta UCA sobre por qué la Revolución Mexicana es importante en la historia nacional (página 118), complementen o replanteen su respuesta.

Evaluación de la presentación

1. Evalúa la presentación de la obra. Según tu criterio, marca una ✓ en la columna que corresponda y escribe las sugerencias pertinentes en la última columna.

Aspectos por evaluar	Sí	No	Cómo se puede mejorar
El trabajo en equipo se reflejó al momento de representar la obra de teatro.			
La escenografía, utilería, vestuario y sonido correspondieron a la época de la Revolución Mexicana.			
Los diálogos de los personajes fueron acordes con el vocabulario y las formas de expresarse en tiempos de la Revolución.			
La obra de teatro permitió conocer la forma de vida de las mujeres y los niños en tiempos de la Revolución.			
Los actores y actrices se comportaron, movieron y hablaron como los personajes.			

Evaluación final

1. Evalúa los productos elaborados a lo largo de la UCA. Según tu criterio, marca una ✓ en la columna que corresponda y escribe los aciertos que hubo o los aspectos por fortalecer en la última columna.

Los productos de cada uno de los momentos de la UCA reflejan:	Sí	No	Aciertos del trabajo realizado o bien aspectos por fortalecer
La lectura e interpretación de notas periodísticas, fotografías, entrevistas, objetos, filmaciones y textos literarios.			
La reflexión sobre la importancia de la lucha revolucionaria en tu entidad o región.			
Creatividad para representar hechos del pasado.			
El trabajo en equipo.			
Empatía por comprender la realidad de la gente en tiempos de la Revolución.			
La correcta ubicación en el tiempo y el espacio de los hechos investigados.			