

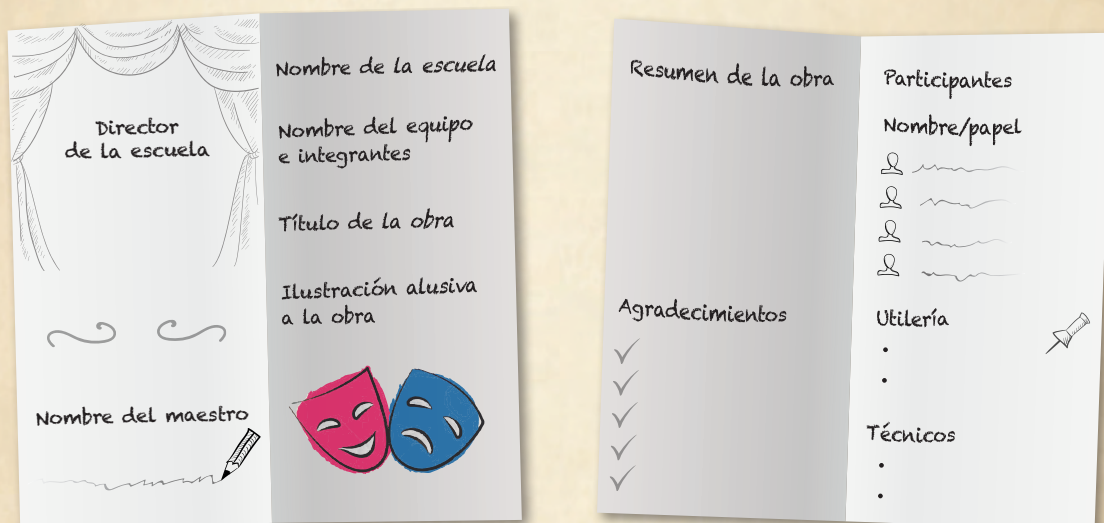
Es ampliamente recomendable que, antes de presentar su obra de teatro, realicen ensayos y dialoguen sobre cómo se sintió cada integrante durante su participación, qué desean cambiar o cuáles son los aspectos que deben mejorar tanto individual como grupalmente. Además, consideren si el vestuario, dibujos, accesorios y música que van a usar corresponden a la época de la Revolución Mexicana. Es importante que no pierdan de vista que el trabajo de cada integrante del equipo es valioso y que todos merecen respeto.

Actividad 2

El programa de mano

Antes de iniciar una función de teatro, se da al público un programa de mano con la finalidad de ofrecerle información sobre la obra y otros elementos.

1. En una hoja tamaño carta, elaboren su programa de mano de esta manera:



- Doblen la hoja por la mitad.
- En la primera página, realicen la carátula con los siguientes elementos.
 - Nombre de la escuela.
 - Nombre del equipo y de sus integrantes.
 - Título de la obra.
 - Ilustración alusiva a la obra.
- En la segunda página, registren la siguiente información.
 - Resumen de la obra.
 - Agradecimientos (en caso de que quieran dar las gracias de manera escrita a las personas que los ayudaron a preparar su obra, como su maestro, amigos y familiares).
- En la tercera página, anoten los nombres de:
 - Las personas que participan en la obra, seguidos del personaje que representan.
 - Quienes realizaron los vestuarios, dibujos, títeres, escenografía, según sea el caso.
 - Los técnicos (si los hay).
- En la cuarta página, coloquen los créditos institucionales:
 - Nombre del director de la escuela.
 - Nombre del maestro de clase.