

## Actividad 1

Sesión 1

## Preparar la obra de teatro

1. En equipo, elijan la forma en que desean representar su obra de teatro con base en el guion que escribieron.

El teatro nos puede llevar al pasado, al presente o al futuro; nos enfrenta con personajes desaparecidos, con personajes que nunca han existido o que conviven con nosotros.

Fuente: Gabriela Rábago Palafox (comp.) (1990).  
*Teatro. Obras cortas para representar.*

**Teatro de sombras.** Es una pantalla blanca (de tela o papel) en la que se proyecta la sombra de las marionetas o títeres que están detrás de ella. Para lograrlo, se requiere de una lámpara. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.



**Teatro guiñol.** Es una pequeña réplica de un teatro, en la que sus personajes son muñecos, títeres o marionetas. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.



**Puesta en escena.** Los actores suben al escenario a dar vida a los personajes. Para ello, deben adaptarse al carácter y personalidad de sus personajes.



**Kamishibai.** En una pequeña caja de madera o de cartón de tres puertas, se presentan láminas de papel que tienen un dibujo en una cara (para el público) y texto en la otra (detrás de la lámina). Se necesita de un presentador o intérprete que lea los textos mientras los espectadores contemplan los dibujos.

