



El Maximato (1928-1936)

Con la muerte de Obregón, Plutarco Elías Calles se convirtió en el Jefe Máximo de la Revolución (figura 2.34), pues controló la política del país durante los siguientes seis años: él decidía quién sería gobernador, senador, diputado e, incluso, presidente de México. En 1930, Pascual Ortiz Rubio fue electo presidente, pero tuvo diferencias con Calles, por lo que renunció en 1932. Abelardo L. Rodríguez fue nombrado presidente sustituto y ejerció el cargo de 1932 a 1934 bajo la tutela directa de Calles, quien constantemente declaraba a la prensa sobre “su no injerencia en la política”. A ese periodo de concentración del poder político en la persona de Calles se le conoce como Maximato.



Figura 2.34 El poder político alcanzado por Calles lo convirtió en figura central en cualquier evento político o social. A pesar de las rebeliones, su dominio se prolongó hasta el comienzo del cardenismo. Plutarco Elías Calles en un banquete (1929-1930).

Crisis de 1929

La gran crisis económica de 1929 comenzó en los Estados Unidos y pronto se extendió a otros países. México no fue la excepción, ya que sus efectos negativos vulneraron la economía nacional, la cual dependía del comercio con Estados Unidos.

Las exportaciones de materias primas fueron las más afectadas. Al reducirse la producción de las grandes industrias estadounidenses, éstas suspendieron la importación de materias primas mexicanas, como ocurrió con los metales industriales, lo que provocó que la industria minera bajara su producción. La agricultura de exportación también cayó al disminuir la demanda internacional.

En 1930, había 600 mil trabajadores en fábricas y talleres; al año siguiente, 250 mil fueron desempleados (figura 2.35). Además, 60 mil trabajadores mexicanos que laboraban en los Estados Unidos fueron repatriados.

En el campo, las condiciones eran peores: las haciendas aún dominaban y los peones recibían salarios muy bajos; los campesinos sin tierra fueron los más golpeados durante la crisis económica al perder sus empleos, mientras que los campesinos que poseían tierras y practicaban la agricultura de subsistencia lograron sobrellevar mejor la crisis.

México empezó a recuperarse de la crisis a partir de 1932 gracias a una intervención más activa del Estado en la economía.

Figura 2.35 La crisis de 1929 afectó a todos los trabajadores asalariados de la industria. Al aumentar el desempleo, también se incrementaron las protestas obreras. Manifestación obrera (1929).



Los adolescentes en...

La Revolución propició la migración a las ciudades, sobre todo de niños, niñas y adolescentes huérfanos. En la década de 1920, en el barrio de la Soledad, en la Ciudad de México, se abrió un dormitorio público para niños y jóvenes entre diez y dieciocho años. Por diez centavos daban cama, almohada y una cobija o dos patates.



Educación y cultura

En la década de 1920, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP, dirigida por José Vasconcelos (figura 2.36). Se organizó la educación básica para llevarla a todos los rincones del país; además, el Estado se encargó de la construcción de escuelas, del salario de los maestros, así como de los planes y programas de estudio.

Vasconcelos promovió campañas de alfabetización y la publicación de obras de autores como Homero y Miguel de Cervantes Saavedra, entre otros, para ser distribuidas en las poblaciones rurales. En 1929, comenzaron a repartirse desayunos escolares.

El movimiento muralista fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros artistas. Todos ellos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos. Debido a que la historia mexicana fue su tema primordial, los muros se convirtieron en textos gráficos para educar al pueblo.

En la literatura nació la novela de la Revolución; Mariano Azuela publicó *Los de abajo* (1916), primera novela que recuperó el habla popular y plasmó la gesta del pueblo levantado en armas; otra obra que abordó la lucha por el poder político de la época fue *La sombra del caudillo* (1929), de Martín Luis Guzmán.



Para conocer más sobre la cultura en México en la década de 1920, consulta el recurso audiovisual [El nacionalismo mexicano en los muros](#).



Figura 2.36 José Vasconcelos impulsó las misiones culturales para que llegaran a las localidades rurales del país, en especial indígenas, con el fin de fomentar hábitos de asociación y cooperación para el trabajo en beneficio de dichas comunidades. José Vasconcelos, secretario de Educación Pública (1921-1924).

Actividad 3

Los años veinte

1. Completa los siguientes cuadros en tu cuaderno.

Aspecto	¿Qué sucedió?	¿Dónde comenzó?	¿Cómo afectó a México?
Crisis de 1929			

Aspectos	Personajes involucrados	Acciones que llevaron a cabo
Educación		
Arte		
Literatura		

a) Comparte tus cuadros en equipo y complementa o ajusta lo que creas necesario.

2. En grupo, comenten por qué fue importante para el país que la educación básica llegara a todos los rincones.