

El guion de teatro

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, pregúntense: ¿qué sucedió con los personajes cuando se unieron a la Revolución? Pueden considerar los siguientes aspectos.
 - a) ¿A dónde se fue cada personaje?, ¿a quiénes conocieron?, ¿cómo vivieron?, ¿qué pasó con cada uno de los personajes en la lucha revolucionaria?
 - b) Realicen descripciones sobre el espacio en el que se desarrolla cada escena. Es importante que tomen en cuenta la cultura material de la época.
 - c) Se sugiere que la obra esté dividida en tres actos de cinco minutos cada uno.

2. De ser posible, lean el borrador de su guion de teatro frente a sus compañeros, escuchen las sugerencias y mejórenlo antes de entregar la versión final.

Recuerden que el trabajo de cada uno de los integrantes del equipo es de vital importancia.

Evaluación

El guion de teatro	Realizado	Pendiente	No realizado
Retoma el perfil de los personajes (momento 1 de la UCA).			
Los diálogos utilizan las formas de expresión de la época de la Revolución.			
Los diálogos hacen referencia a notas periodísticas de la época.			
La cultura material corresponde a la época de la Revolución Mexicana.			
Incluye música y sonidos para ambientar la obra de teatro.			
Se basa en entrevistas de historia oral.			
Se inspira en cuentos o novelas sobre la Revolución Mexicana.			