

Sesión 2 **Los diálogos del guion de teatro**

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, recuperen los perfiles de cada uno de los personajes elaborados en el momento 1 de la UCA.
2. Asignen a cada personaje una misión dentro de la trama. Tomen en cuenta la siguiente pregunta: ¿qué relación tienen entre ellos: familiar, de amistad, de enemistad, laboral, militar...? Oriéntense con la siguiente tabla.

Personajes: Nombre y actividad	Tipo de relación	Tipo de personaje
Antonia: joven campesina que sabe leer y escribir	Hija de Artemio y Emelia, y amiga de Francisco	Protagonista
Íñigo: hijo joven del hacendado	Hostiga a la familia de Antonia	Antagonista
Artemio: campesino	Esposo de Emelia y padre de Antonia	Secundario
Emelia: campesina	Esposa de Artemio y madre de Antonia	Secundario
Francisco: joven huérfano que no sabe leer ni escribir	Amigo de Antonia	Secundario

3. Procuren escribir los diálogos utilizando las formas de expresión de la época, las cuales pueden identificar tanto en las entrevistas de historia oral como en los textos literarios.
4. En los diálogos, integren referencias de las notas periodísticas que consultaron.