

Sesión 2 **Los diálogos del guion de teatro**

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, recuperen los perfiles de cada uno de los personajes elaborados en el momento 1 de la UCA.
2. Asignen a cada personaje una misión dentro de la trama. Tomen en cuenta la siguiente pregunta: ¿qué relación tienen entre ellos: familiar, de amistad, de enemistad, laboral, militar...? Oriéntense con la siguiente tabla.

| Personajes: Nombre y actividad | Tipo de relación | Tipo de personaje |
|--|--|-------------------|
| Antonia: joven campesina que sabe leer y escribir | Hija de Artemio y Emelia, y amiga de Francisco | Protagonista |
| Íñigo: hijo joven del hacendado | Hostiga a la familia de Antonia | Antagonista |
| Artemio: campesino | Esposo de Emelia y padre de Antonia | Secundario |
| Emelia: campesina | Esposa de Artemio y madre de Antonia | Secundario |
| Francisco: joven huérfano que no sabe leer ni escribir | Amigo de Antonia | Secundario |

3. Procuren escribir los diálogos utilizando las formas de expresión de la época, las cuales pueden identificar tanto en las entrevistas de historia oral como en los textos literarios.
4. En los diálogos, integren referencias de las notas periodísticas que consultaron.