

## Investiga el pasado

Sesión  
1

Continuarán con la escritura de su guion de teatro para representar su obra con base en un hecho vinculado con la Revolución Mexicana que haya ocurrido en su entidad. Para ello, deberán recurrir a su imaginación y recrear sucesos fundados en hechos históricos. La finalidad es preparar una obra de teatro de quince minutos de duración.



Para saber más sobre la redacción de un guion de teatro, consulten su libro de Lengua Materna. Español.

## Actividad 1

## Dónde y cuándo sucede la historia



1. En equipo, completen el siguiente cuadro en su cuaderno a partir del análisis de la imagen.

Tipo de fuente	Fotografía documental
Lugar donde suceden los hechos	Vagón de tren
Descripción del lugar	
Descripción de objetos	
Sonidos del lugar	

2. Elijan el lugar en donde ocurrirá la trama de su obra teatral: la calle, el interior de una casa, la plaza pública, un campamento revolucionario o el interior de un vagón de tren.
3. Investiguen cómo era el lugar que eligieron en el tiempo de la Revolución. Por ejemplo, si se trata de una casa, indaguen sobre los materiales con los que estaba hecha, qué tipo de muebles se usaban, cómo eran las fachadas.

Las actividades 2 a 7 tienen la finalidad de aportar elementos que les permitan enriquecer su guion de teatro con formas de expresión oral y escrita, tipo de armas, ropa, documentos, monedas y muebles. El guion de teatro se deberá escribir poco a poco fuera del horario escolar.

Cuando estalla el movimiento popular [...], los escritores mexicanos, a través de su actuación política, de su colaboración periodística y en otras actividades, toman partido en la lucha. [...] Hubo un grupo de escritores ya maduros, que no podía entender a la Revolución, cuya obra floreció durante el porfirismo y que permaneció ajeno al movimiento, o lo combatió en la política. [...] Fueron los más jóvenes los que llegaron antes a la literatura revolucionaria.

Rafael F. Muñoz

Fuente: Mario Puga (1955). "El escritor y su tiempo. Rafael F. Muñoz", en *Revista de la Universidad de México*.

## Actividad 2

### La novela y el cuento histórico

1. Lean el fragmento de la novela *Los de abajo* y el cuento "Agua" en la sección "Voces del pasado" (páginas 246-249); luego, comenten en grupo: ¿de qué tratan?, ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué clase social son?, ¿cuál es el papel de las mujeres y los hombres?, ¿cómo es el lugar donde se desenvuelve la trama?, ¿qué habrá ocurrido después?, ¿cómo se imaginan a los personajes?

Para saber más sobre la relación entre la literatura y la historia, consulten el recurso audiovisual [La Revolución Mexicana en la literatura](#).



2. Con base en los textos leídos, reflexionen sobre las formas de expresión de la época y cómo pueden incorporarlas en su guion de teatro.

## Actividad 3

### La prensa

1. Ingresen a la Hemeroteca Nacional Digital, disponible en el portal de Telesecundaria, y localicen las noticias que ocurrieron en su entidad durante la Revolución Mexicana.
2. Por cada noticia, realicen fichas temáticas con los siguientes elementos: nombre del periódico, fecha y sinopsis de la noticia.
3. Analicen la noticia del periódico que se presenta en la sección "Voces del pasado" (página 250).
4. Seleccionen la información que les permita enriquecer su guion de teatro.

Para saber más sobre el papel de la prensa durante la Revolución Mexicana, consulten el recurso audiovisual [La prensa en la Revolución](#).

