

Sesión 2 **Perfil de los personajes**

1. En equipo, elaboren el perfil de cada uno de los personajes de su obra de teatro; tengan en cuenta los siguientes elementos como una guía para definirlos.

Nombre	Edad durante la Revolución
Fecha de nacimiento	Carácter: tímido, impulsivo, serio o alegre
Localidad de nacimiento y localidad en la que creció	Características de la localidad en la que vivió
Nombre de sus padres, lugar donde nacieron y su oficio	Estrato social al que perteneció
Características físicas: estatura, complexión, tez, manera de hablar, lunares, cicatrices, etcétera	Vestimenta de la época

2. Para continuar con la construcción del perfil de los personajes, es necesario que investiguen recurriendo a la historia oral y al análisis de fotografías. Completen en su cuaderno la siguiente tabla.

Manera de vestir	Papel que desempeñó en la Revolución
Oficio al que se dedicaba	Experiencias que vivió en la Revolución
Forma de vida	Causas por las que luchó
Causas que lo motivaron a unirse a la Revolución	Otros aspectos

Tomen en cuenta que para elaborar los perfiles pueden inventar distintos aspectos de la vida de cada personaje, siempre y cuando lo hagan apegados a los hechos históricos.

La entrevista de historia oral

[...] los testimonios personales de aquellos que fueron protagonistas u observadores de acontecimientos políticos, económicos o sociales de épocas pasadas reflejan la pluralidad de visiones sobre un hecho; las evidencias testimoniales como parte fundamental de la historia oral enriquecen y nutren la información documental.

Fuente: Eugenia Meyer (2018). "Los desafíos de la memoria", en *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*.

1. En equipos, en la sección "Voces del pasado" (páginas 239-240), consulten la entrevista de historia oral realizada a la señora Alberta Galindo, así como las que se localizan en el portal de Telesecundaria.
2. Lean los textos "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista" y "Aprovechar la Revolución" en la sección "Voces del pasado" (páginas 241-242) e identifiquen cuál fue el papel de la mujer durante la Revolución Mexicana.
3. Por cada entrevista consultada, elaboren las fichas temáticas necesarias sobre las características de la persona entrevistada, la descripción de los lugares mencionados por el entrevistado y el tipo de participación que tuvo en la Revolución. Por ejemplo:

Tipo de fuente: Testimonio oral

Referencia: Entrevista realizada a _____ por _____,
 [Nombre del entrevistado(a)] [Nombre del entrevistador(a)]
 el _____.
 [Día, mes y año]

Características de los personajes (género, vestimenta, condición social, manera de hablar o lenguas que hablan): Dos mujeres que tenían ocho años en la Revolución, hijas de campesinos, trabajaban como costureras y ayudaban en su casa. Una era bilingüe, sabía español y náhuatl, y la otra sólo hablaba español.

Descripción del lugar (paisaje, clima, ambiente): Ambas vivieron en una hacienda en Anenecuilco, Morelos. Las calles estaban empedradas, no había construcciones grandes más que la hacienda, se transportaban en caballo y mula, el clima era caluroso y en mayo llovía por las tardes.

Participación en la Revolución: Su papá se unió al ejército de Zapata y ellas se hicieron responsables del campo y del cuidado de sus hermanos menores; también aprendieron a usar armas.

4. De ser posible, entrevisten a una persona de su localidad para que les platique cómo vivieron sus antepasados la Revolución en su entidad.
5. De la información obtenida, seleccionen la que consideren necesaria para elaborar el perfil de los personajes.