

1. Nuestras acciones y condiciones para lograr un desarrollo integral

Sesión
1

■ Para empezar

El derecho al desarrollo integral abarca distintos aspectos que el ser humano requiere para lograr una vida digna, los cuales van más allá de cubrir las necesidades fisiológicas relacionadas con el funcionamiento del cuerpo humano. Esto significa que debes contar con las condiciones y las oportunidades para desplegar todas tus capacidades humanas.

Un entorno familiar solidario y afectivo contribuye al bienestar integral. La obra *Tamalada*, de Carmen Lomas Garza, plasma situaciones de la vida cotidiana de los mexicoamericanos y destaca la convivencia y colaboración.



Para empezar con el tema, reflexiona con base en las siguientes preguntas:

1. ¿Qué condiciones contempla el derecho al desarrollo integral?
2. ¿Cuáles son las acciones que puedes llevar a cabo en beneficio de tu desarrollo?
3. ¿Qué condiciones de tu entorno familiar y social favorecen una vida digna? ¿Cuáles no?

En grupo, compartan sus respuestas e identifiquen las similitudes y diferencias entre ellas.

En esta secuencia, reflexionarás sobre las acciones y condiciones personales y sociales que favorecen o limitan tu derecho a un desarrollo integral. Asimismo, aportarás soluciones que favorezcan tu crecimiento y bienestar personal, desde un marco de libertad y respeto a los derechos humanos.

Actividad ▶

1. Con apoyo de su maestro, organicen una lectura colectiva del siguiente texto y subrayen las ideas que más llamen su atención.

El pintor Alan Téllez nació en 1988 en el puerto de Veracruz. Es conocido como el Colorista de Sueños. Su primer dibujo fue el de una casa, lo hizo cuando tenía seis años. Como parte de su formación, asistió a clases de manualidades en el Centro de Atención Múltiple (CAM), lugar donde también recibió terapia psicomotriz. En el CAM descubrió que quería ser pintor. Sin embargo, la realización de su sueño no fue fácil porque encontró diversos obstáculos en la búsqueda de una escuela donde pudiera desarrollar sus capacidades artísticas. La gente pensaba que por tener síndrome de Down no podría hacerlo. Alan cuenta que fue rechazado en muchos lugares, pero su mamá no se dio por vencida y, gracias a ella y a otras personas que aparecieron en su camino, finalmente pudo entrar al Instituto Municipal de Bellas Artes de Veracruz, donde con el apoyo de algunos maestros fue mejorando su técnica. Para alcanzar su meta tuvo que esforzarse mucho. Durante tres años asistió a clases todos los sábados. Ha pintado varios cuadros y ha participado en diversas exposiciones tanto en México como en el extranjero.



- a) En equipos, respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué obstáculos ha enfrentado Alan en su vida?
 - ¿Por qué ha logrado destacar como pintor?
 - ¿De quiénes recibió apoyo?
- b) Piensen en ustedes, en sus diferentes grupos de pertenencia (familia, escuela, amistades, vecinos, etcétera), y reflexionen acerca de cómo éstos contribuyen en su desarrollo integral como adolescentes.
 - En una hoja en blanco o en su cuaderno, cada uno dibuje una silueta humana que los represente.
 - Coloquen alrededor de la silueta nombres de personas que forman parte de sus grupos de pertenencia y que los han apoyado o pueden ayudarlos para lograr su desarrollo integral.
- c) ¿Qué obstáculos o limitaciones han enfrentado? Anoten sus reflexiones en el cuaderno y compartan sus respuestas.