

Los conflictos pueden llegar a afectar la dignidad y los derechos humanos de las personas o los grupos. Esto ocurre cuando:

- ✓ Una autoridad toma una decisión de manera unilateral, sin respetar los derechos de la ciudadanía.
- ✓ Se privilegian los intereses de un solo sector de la población para decidir sobre la vida en común, dejando fuera a otros grupos, como mujeres, jóvenes, pueblos indígenas, personas con discapacidad.

Ignorar o no atender este tipo de situaciones sería una forma de aceptar el autoritarismo y la discriminación; además, es muy probable que los conflictos crezcan y se presente la violencia. En cambio, al hacer las situaciones visibles, es posible que se atiendan y, entonces, se generen cambios a favor de una convivencia pacífica y justa.



Mostrar situaciones que afectan los derechos y la dignidad de las personas es el primer paso para construir relaciones justas.

Estrategias que ayudan a construir la paz

Sesión
3

Las estrategias que se eligen para enfrentar los conflictos también pueden ser una oportunidad para abonar a la calidad de vida de las personas y contribuir a su bienestar integral. En tus cursos de Formación Cívica y Ética has trabajado con varias de ellas; por ejemplo:

Usar el diálogo y la comunicación asertiva en vez de agredir o acudir a la violencia.

Colaborar y actuar solidariamente con quien lo necesita.

Negociar para que todas las partes obtengan un beneficio.

Tomar decisiones de forma democrática e involucrar a todos.

Escuchar activamente para comprendernos y actuar con empatía.

Acudir a las leyes y a las instituciones para proteger a quien lo necesita y hacer justicia.

Estas estrategias se requieren para que el cambio no sólo sea una idea o una intención, sino parte de la vida diaria.

Acercarte sin prejuicios a quienes consideras diferentes, y con disposición para comprenderlos, es una manera de transformar en favor de la paz y la justicia.



Actividad



3. En equipos, lean en voz alta la siguiente historia y realicen lo que se indica.

Hicieron lápices con aroma para alumna disminuida visual

Fue en la escuela Brigadier Estanislao López de Las Petacas, Santa Fe. Los alumnos los fabricaron para que su compañera Catalina pudiera identificar colores.

Los alumnos de la Escuela Media N° 337 Brigadier Estanislao López, de Las Petacas, se hicieron una pregunta a lo largo de todo el 2019: ¿Existe una alternativa al alcance de los recursos de los alumnos que [mejore] la calidad escolar de Catalina?

Catalina es una niña de siete años que fue diagnosticada con glaucoma y cataratas [hereditarias]. Ella no puede ver bien y no hay nada en el mundo que le guste más que pintar.

Entonces sus compañeros comenzaron a idear un proyecto que finalmente se llamó “El aroma de los colores”. Con minas extraídas de lápices donados por el pueblo y papel de diario, los chicos crearon una serie de 12 lápices a los que les colocaron esencias con olores que representaran el color de cada uno.

Previo a fabricarlos, los propios chicos entrevistaron a Catalina y le preguntaron con qué aroma solía identificar a cada color: el rosa con chicle, el amarillo con pera, el marrón claro con almendras y el negro con chocolate. Y así con los 12 colores que le entregaron.

“Le hicimos una entrevista y le íbamos preguntando con qué color lo asociaba. Nos imaginábamos que el rojo sería con la [fresa] pero lo asoció con la manzana. Su mamá nos contó que es porque ella come mucha manzana. Ella lo asocia con su vida cotidiana”, dijo a Cadena 3 Isaías Giulliani, uno de los alumnos que participó [en el] proyecto.

El proyecto fue tan exitoso que llegó a la Feria de Ciencias Eureka de Santa Fe y posiblemente compitan a nivel nacional.

“Lo hicimos para ayudarla [...] porque le gusta mucho pintar y queríamos incluir y facilitar su trabajo. Le regalamos una caja [...] y estaría bueno que otros lo hagan para que ayuden a otros chicos”, expresó Valentín Ortega, otro de los chicos.

Verónica Maslup, “Hicieron lápices con aroma para alumna disminuida visual”, en *Cadena 3*.



Actividad



a) Respondan:

- ¿Era éste un conflicto? ¿Por qué?

- ¿Les tocaba a los compañeros intervenir? ¿Por qué?

- De acuerdo con lo que han visto en esta sesión, ¿qué tipo de cambios o transformaciones hicieron estos chicos? ¿Qué consecuencias creen que tuvieron sus decisiones?

b) Piensen en su vida dentro de la escuela o su comunidad inmediata.

- Comenten algún conflicto que afecte los derechos o la dignidad de alguien y que no hayan discutido ni enfrentado, o retomen alguno de los conflictos que escribieron en la actividad 2.
- Reflexionen sobre las causas que han generado el conflicto, las actitudes que han tenido acerca de él y qué acciones llevarían a cabo para resolverlo de manera justa.
- Presenten al grupo sus reflexiones; si es necesario, complementéntenlas.

En los conflictos donde están en juego la dignidad y los derechos humanos, las estrategias que se elijan deben encaminarse hacia la justicia y la reconstrucción de las relaciones de confianza y respeto entre los involucrados.

En diversos países, esto se ha puesto en práctica al enfrentar conflictos armados, dictaduras o luchas entre grupos étnicos. Las estrategias han incluido, por ejemplo, la formación de mesas de diálogo para lograr acuerdos entre el gobierno y los grupos que se han levantado en armas; el inicio de juicios contra los responsables de abusos; la **amnistía** a quienes cometieron ciertos delitos, y la creación de comisiones de la verdad (grupos que investigan los hechos para saber qué sucedió y actuar ante ello).

Este tipo de acciones ayudan a detener la violencia, permiten que se atiendan demandas justas y hacen posible que las víctimas reciban justicia.

Aunque no se pueda evitar que un conflicto estalle, la forma de atenderlo puede contribuir a que las heridas sanen y hacer que una comunidad o una nación inicien un nuevo camino hacia la paz. Conoce el caso de la página siguiente.



Glosario

Amnistía: es un recurso que tiene el Estado para anular la condena de quienes cometen ciertos delitos (sobre todo de tipo político) o para impedir que se les lleve a juicio.

Saber la verdad para alcanzar la justicia

En ocasiones, enfrentar conflictos graves, que afectan los derechos humanos, incluye conocer la verdad de los hechos y castigar a quienes cometieron un delito. Éste es un ejemplo:

Durante la dictadura militar en Argentina (1976-1983), cientos de personas opositoras al gobierno fueron detenidas y desaparecidas. En muchos casos eran mujeres embarazadas que tuvieron a sus bebés en cautiverio. Éstos les fueron arrebatados y entregados secretamente en adopción. De la mayoría de las madres y padres no se supo más, y los bebés crecieron sin saber su origen. Desde entonces, las abuelas de aquellos bebés luchan sin descanso para encontrar a cada nieto perdido y que sepan la verdad de su origen. Son las Abuelas de Plaza de Mayo, que hasta 2019 habían encontrado a ciento treinta nietos y enviado a juicio a muchos responsables.



Estela de Carlotto, presidenta de la organización Abuelas de Plaza de Mayo, quien en 2014 encontró por fin a su nieto.

Sesión
4

■ Para terminar

Alternativas para transformar nuestro mundo a partir de un conflicto

Una vez que estamos ante un conflicto, podemos hacer cambios en:

Nuestras actitudes

Esto significa revisar nuestra forma de pensar, nuestras creencias y valores; tomar conciencia sobre la manera en que reaccionamos ante un conflicto, y reconocer cuando nuestra actitud provoca que el conflicto se agrave o que no se resuelva con justicia.



Yo he vivido discriminación, pero aprendí que debo valorarme y no dejar que nadie me trate como si fuera menos. Si vuelve a pasar, no me quedaré callada.

Lo que sabemos

Hay conflictos cuyo origen es la desinformación o la mala información que puede generar confusiones o prejuicios. Ante ello, la búsqueda de información en fuentes confiables puede ayudar a comprender mejor una situación y resolver un conflicto.



Yo discutía mucho con mi novia porque quería imponer mi voluntad y ella reclamaba sus derechos. Nos dieron un curso sobre género y hoy sé lo que significa ser iguales en derechos.