

Fase 3: Tomar notas que servirán para escribir la biografía

Una vez identificado el propósito de cada texto, el primer paso será organizar la información y tomar notas que servirán para redactar la biografía. Estas primeras notas abordarán las características del personaje.

I. La descripción del personaje. Al analizar los documentos, es posible encontrar descripciones que respondan preguntas sobre cómo era el personaje, cómo se comportaba y cómo influyó eso en las acciones o en el camino que tomó en su vida.

1. En el siguiente ejemplo, subraya las palabras o expresiones que describan al biografado en sus rasgos físicos y de comportamiento:

[Galileo] no fue un ajado estudioso que se marchitaba en su torre de marfil, sino un hombre sano y robusto que sabía disfrutar de los placeres de la vida [...]. Además de un sobresaliente y perspicaz

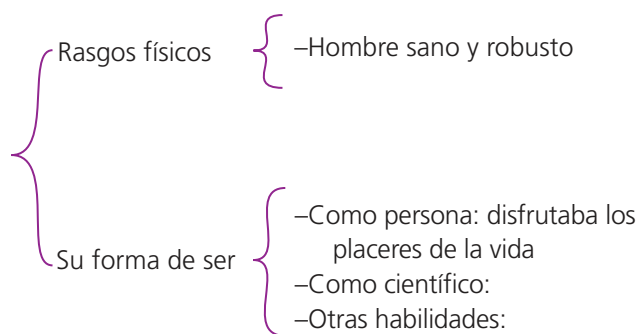
científico, era un músico consumado y un escritor cultivado, que disfrutaba de la poesía, y cuya pluma destilaba una prosa brillante.

Ina Taylor, "Prefacio", en *Galileo. Guía para jóvenes*.

2. Busca en los textos sobre Galileo Galilei otros rasgos físicos y de personalidad que te permitan entenderlo mejor o que te lleven a comprender lo que hacía, y elabora en tu cuaderno un esquema como éste:



Características de Galileo Galilei



II. La cronología del personaje. El segundo paso al tomar notas consiste en seleccionar los momentos que resultan más interesantes en la vida del personaje y elaborar una **cronología**.

1. Con base en los textos que leíste sobre Galileo Galilei, completa en tu cuaderno la cronología de su vida, sigue estas recomendaciones:

- a) Subraya las expresiones de tiempo que encuentres en los textos:
- Fechas: *El 15 de febrero de 1564*.
 - Expresiones que indican anterioridad (*antes, previamente*), posterioridad (*luego, después, finalmente, un año más tarde*) o simultaneidad (*mientras, al mismo tiempo, cuando, en ese tiempo, en aquella época, ese mismo año*).

Glosario

Cronología: serie de sucesos organizados por fechas.

b) Selecciona las fechas que consideres sobresalientes y describe los hechos y lugares en que ocurrieron con oraciones y frases muy sencillas. Observa los ejemplos.

Cronología de la vida de Galileo Galilei	
Fechas	Hechos
1564	El 15 de febrero, Galileo Galilei nace en Pisa.
1586	
1592	Es nombrado profesor de matemáticas en la Universidad de Padua.
1609	
1610	Publica en Venecia el libro <i>Sidereus nuntius</i> .
...	
1634	
1642	Muere en su villa de Arcetri completamente ciego, aislado de la vida científica.

iii. **Las circunstancias históricas en que ocurren los hechos.** Al escribir sobre la vida de una persona, el biógrafo elige datos y hechos que considera importantes, no sólo para describir al personaje o narrar su vida, sino para explicar las causas o razones por las que ésta tomó un sentido determinado. Considera este hecho señalado en la cronología de Galileo Galilei:

1610	Publica en Venecia el libro <i>Sidereus nuntius</i> .
------	---

1. Ahora lee el siguiente fragmento y después responde:

Hoy sabemos que los planetas se mueven en órbitas fijas alrededor del Sol. En los tiempos de Galileo, casi todos los astrónomos creían que la Tierra ocupaba una posición fija en el centro de una vasta esfera, a través de la cual se movían los demás cuerpos celestes. En 1543, un libro de

Nicolás Copérnico (1473-1543) situaba al Sol en el centro del universo. Galileo [en su libro *Sidereus nuntius* (1610)] aportó la primera prueba científica que demostraba la teoría de Copérnico.

Jacqueline Fortey, "Galileo Galilei", en *Grandes científicos*.

a) ¿Qué circunstancias históricas nos permiten entender cuáles fueron los antecedentes del libro *Sidereus nuntius*?, ¿por qué Galileo lo publicó y qué importancia tuvo? Subraya en el texto la parte que consideres necesaria.

En las biografías también es común incluir las circunstancias personales que formaron el carácter del biografiado o las razones por las que tomó una decisión.

2. Lee el siguiente fragmento y explica cómo influyó en la vida de Galileo:

[Galileo] aprendió de su padre a tocar el laúd y adoptar un espíritu crítico cuando se enfrentaba a las ideas estrechas, especialmente a las posiciones autoritarias.

Héctor Domínguez y Julieta Fierro, *Galileo y el telescopio. 400 años de ciencia.*

3. En la cronología que acabas de elaborar, anota las circunstancias históricas o personales que creas que hayan determinado o influido la vida y obra del biografiado. Ejemplo:

Fecha	Hecho	Circunstancias históricas o personales que permiten comprender los hechos
1610	Publica en Venecia el libro <i>Sidereus nuntius</i> .	En ese tiempo se creía que la Tierra ocupaba una posición fija en el Universo. El <i>Sidereus nuntius</i> aportó pruebas científicas de las ideas de Copérnico, quien decía que el Sol estaba en el centro del Universo.

4. Si elegiste elaborar la biografía de un personaje distinto al de Galileo, realiza lo siguiente:
- Selecciona los materiales que leerás, ya sean fuentes primarias o secundarias.
 - Una vez leídos, identifica el propósito de cada material y su utilidad para la biografía.
 - Elabora tus notas sobre la descripción del personaje, los momentos más representativos (cronología) y las circunstancias históricas o personales que pudieran determinar sus acciones.

Evaluación intermedia

1. Revisa los avances que has tenido en la preparación de la biografía. Al terminar, identifica los ajustes que debes hacer para ponerte al día y poder continuar.

Aspecto a revisar	Sí	No	Cómo lo puedo mejorar
Consulté biografías existentes en la biblioteca o en internet.			
Analicé las características de forma y contenido de las biografías consultadas.			
Elegí un personaje para biografiar y justifiqué mi elección.			
Exploré y leí el material para identificar el propósito general de los textos y su utilidad en la escritura de la biografía.			
Tomé nota de: <ul style="list-style-type: none"> Las características del personaje. Los momentos más importantes de la vida del personaje mediante una cronología. Las circunstancias históricas y personales que determinaron las acciones del personaje. 			