

Realicen las siguientes actividades para reconocer su avance en el análisis de las leyendas:

1. En equipo, revisen los textos que recopilaron, junto con los datos que les dieron sus informantes, y elijan uno. Luego discutan:
  - a) ¿De qué trata el relato?, ¿qué enseñanza transmite?
  - b) ¿Se trata de un mito, de un cuento tradicional o de una leyenda?, ¿cómo pudieron distinguirlo?
  - c) ¿Conocen otras versiones de esa misma historia?, ¿cuáles son las diferencias entre estas versiones?, ¿en qué sentido son semejantes?
  - d) ¿Qué elementos fantásticos tiene?
  - e) ¿Qué elementos de la cultura que le dio origen a esta narración pueden percibirse?
  - f) Si el relato es una leyenda, ¿qué hechos históricos la enmarcan?
2. Escriban sus conclusiones en hojas sueltas, para que puedan anexarlas a su texto.
3. Al terminar, organicen sus textos: hagan una copia de cada leyenda, de su entrevista y de sus conclusiones. Guarden todo porque al final integrarán una antología con este material.



## Fase 3: Adaptar la leyenda a un guion de teatro: texto y trama

A partir de este momento, comenzarán a preparar la adaptación de una leyenda a un guion de teatro. Recuerden que adaptar una obra artística significa hacer ajustes para transmitirla por medios diferentes a los de la obra original.

1. En equipo, discutan lo siguiente:
  - a) ¿Qué cambios deben hacer a la leyenda para adaptarla a un texto dramático?
  - b) ¿Cómo se organizarían para llevar a escena una leyenda?
2. Para seleccionar la leyenda que será adaptada, decidan una de estas opciones:
  - a) Seguir trabajando con "La Mulata de Córdoba".
  - b) Elegir alguna de las leyendas que recopilaron en su comunidad o en otras fuentes.

