

Una vez aplicadas las correcciones y sugerencias que les hicieron, guarden en su carpeta de trabajos su versión final del reglamento.



■ Para terminar

Sesión
8

Fase 5: Dar a conocer el reglamento

Ahora que ya cuentan con reglamentos de distintas actividades deportivas, podrán emplearlos en su clase de Educación Física para organizar un torneo deportivo y compartirlos con la comunidad.

- Intercambien sus reglamentos entre los equipos para que los conozcan todos.
- Decidan una forma de organizarlos (tal vez en un libro cartonero donde compilen todos los reglamentos, con un índice, un título y una presentación); ilustren las partes que se requieran.
- Denlos a conocer para que promuevan el desarrollo de actividades deportivas entre la comunidad escolar. Consultenlos cada vez que tengan dudas acerca de la legalidad de una jugada o para saber en qué consiste el deporte o actividad.
- Guarden una copia para la presentación de fin de ciclo escolar.



Recurren al informático *¿Es fácil ser árbitro?: interpretación de las reglas*, para que pongan en práctica sus aprendizajes sobre los reglamentos y la aplicación de reglas deportivas.



Evaluación

Para evaluar lo que has aprendido sobre los reglamentos deportivos, sigue estos pasos:

- De manera individual, recupera tus respuestas a las preguntas del apartado “¿Qué sabemos de los reglamentos deportivos?”, de la sesión 1, y revisa si puedes completarlas o reformularlas, de modo que puedas valorar lo que aprendiste en esta secuencia. Comenta con tus compañeros lo que aprendiste.
- En equipo, evalúen el texto que elaboraron según lo siguiente:
 - ¿Qué pasos siguieron para escribir el reglamento?
 - ¿Qué cambios hicieron en las distintas versiones de su reglamento antes de obtener la versión final?
- En equipo, comenten sobre su participación en la escritura del reglamento:
 - ¿Cómo se involucraron en las tareas de organización y redacción de su reglamento?
 - ¿Se enfrentaron a desacuerdos o a problemas durante el proceso?, ¿cuáles fueron y cómo los solucionaron?
 - ¿Cómo pueden organizarse para dar seguimiento al uso del reglamento? ¿Qué impacto o efecto creen que tenga su uso en la comunidad escolar?



Círculo de lectura

Cómo compartir los textos poéticos

Ahora que ya han buscado poemas para compartir con sus compañeros, realicen lo siguiente para organizar su círculo de lectura:

Organización

- De manera individual seleccionen el texto o los textos poéticos que compartirán. También decidan si leerán el texto completo o, en caso de que sea muy extenso, un fragmento que haya llamado su atención.
- Lean el poema varias veces para que identifiquen de qué trata e interpreten su sentido. Después, seleccionen las formas del lenguaje figurado que más les hayan gustado para que las compartan y comenten con el público. Vean qué otros recursos literarios emplean.
- Tomen notas sobre cómo lo presentarán al grupo; por ejemplo, título, autor, tema que trata, razón por la que lo seleccionaron y qué emoción o sentimiento les produjo leerlo. Si lo creen necesario, también pueden hablar de los rasgos temáticos o estéticos que posee el poema.
- Ensayen la lectura en voz alta del poema que compartirán. Pueden grabar sus ensayos en un teléfono celular o en cualquier otro dispositivo para que se escuchen a sí mismos y se aseguren de tener una clara pronunciación y de dar tanto el énfasis como la entonación necesarios para transmitir diversas emociones y sentimientos de los textos (tristeza, alegría, enojo). Si seleccionaron un caligrama, elaboren un cartel para que el público pueda observar la imagen que forma el poema.



hoy te
miraste
en el
espejo

y te fue
triste
estabas
sola

Desarrollo de las sesiones

ACTIVIDAD
RECURRENTE

En las sesiones del círculo de lectura, lleven a cabo lo siguiente:

1. Al inicio de cada sesión, determinen el orden de las presentaciones y respeten los turnos asignados.
2. Creen una atmósfera propicia para lectura; por ejemplo, encuentren un lugar tranquilo al aire libre, busquen un lugar cómodo en la biblioteca, etcétera.
3. Durante el desarrollo de las sesiones, antes de leer sus poemas, expliquen a todos los asistentes lo siguiente, apoyándose en las notas que tomaron:
 - a) Título y autor.
 - b) Algunos datos biográficos del autor.
 - c) Características formales del texto:
 - ¿Tiene rima o es verso libre?
 - ¿Qué recursos literarios emplea?
 - d) El tema que trata y qué dice sobre ese tema.
 - e) El mensaje que les dejó leer ese texto.
 - f) Otros aspectos que a ustedes les interesen.
4. Mientras presentan su texto, si les es posible hagan copias del poema para que los que escuchan sigan la lectura, o bien copien algún fragmento especialmente interesante en el pizarrón.
5. Al final de su presentación, sus compañeros podrán expresar su opinión sobre el poema, por ejemplo: si a ellos les provocó las mismas emociones o no, si les gustó o no y por qué, si conocen otro texto poético que transmita un mensaje similar, etcétera.

daría la vida
por diez lugares suyos,
cierta gente...
puertos, bosques,



¿Qué más podemos hacer?

Las formas de poesía que están compartiendo se disfrutan no sólo a través de las palabras, sino también de los otros sentidos. Por ejemplo, los poemas gráficos atraen visualmente y los poemas con métrica y musicalidad deleitan el oído. Para disfrutar de los poemas gráficos, pueden dibujar o colorear las figuras que forman las palabras. Experimenten con su creatividad y hagan un cartel con ellos. También pueden poner música de fondo o hacer efectos especiales durante su lectura. Si éste es el caso, expliquen por qué tal o cual música le va bien al sentido del texto.



¿Qué obtendremos al finalizar cada sesión del círculo de lectura?

Cada sesión les abrirá la posibilidad de jugar con las palabras, los sonidos y las imágenes. Así su creatividad se activará. Además, conocerán los recursos que los artistas usan para expresar y transmitir sus ideas y emociones. Al hacerlo, adquirirán herramientas para expresarse por medio de la poesía. Seguramente, de esta experiencia obtendrán buenas ideas para elaborar sus propias obras en la siguiente fase de esta actividad recurrente.