

Contenido de la ficha: tipo de relación con los demás personajes

Personaje: Pedro

- *Relación con Julia:* Pedro es su novio.
- *Con el protagonista:* se infiere que Pedro y el protagonista no tienen una buena relación, ya que se disputan la atención de Julia.
- *Con el papá de Julia:* se infiere que Pedro sobrelleva la relación con el padre de Julia para que le permita salir con ella.
- *Con el guardabosques:* Pedro lo utiliza para afectar al protagonista.

Los personajes son quienes participan en las narraciones y se distinguen unos de otros por características específicas, como sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y de relacionarse con los demás, etcétera; esto les da autenticidad, los hace verosímiles y contribuye a que el lector se interese en sus historias particulares.



Consulten el audiovisual *Movimientos literarios en América Latina: realismo, realismo mágico y realismo fantástico*, para que conozcan algunas de sus características y sus representantes.

De tarea

- Inicia la lectura de la obra que elegiste y escribe en tu cuaderno las interpretaciones que vayas haciendo de la historia. Dedicar un tiempo de tu día para leer, de tal manera que puedas avanzar lo suficiente como para entender de qué trata y cómo se van desarrollando las situaciones.
- Queda de acuerdo con tu grupo y profesor para que en alguna sesión comenten qué están leyendo, quién es el autor, de qué trata, quiénes son los personajes, de qué subgénero es, etcétera.

Función narrativa de los personajes

En los cuentos y novelas, todos los personajes desempeñan una función que determina su participación y relevancia en la historia; sin embargo, algunos pueden representar más de una función a lo largo de la narración.

1. Reúnanse en equipos y, a partir del cuento "Tarde de agosto", determinen qué personaje cumple cada una de las siguientes funciones. Agreguen esta información a sus fichas. Generalmente los personajes desempeñan una misma función a lo largo de la historia, aunque hay algunos que pueden cumplir varias, según las situaciones a las que se enfrenten.



Nombre del personaje				
Función que cumple en la historia	Protagonista	Aliado o ser amado	Oponente o antagonista	Personajes secundarios

Generalmente los personajes desempeñan una misma función a lo largo de la historia, aunque hay algunos que pueden cumplir varias, según las situaciones a las que se enfrenten.

- A partir de la lectura que hicieron de "Tarde de agosto", completen lo siguiente:
 - Además de ser oponente del protagonista, ¿qué otra función de las mencionadas en la tabla anterior desempeña Pedro?

Pedro { Función que desempeña ante el protagonista: _____
 Función que desempeña ante Julia: _____

- Comenten sus respuestas: ¿tienen interpretaciones distintas sobre los personajes?
 - Argumenten sus posturas y fundaméntenlas con ejemplos.
 - Escuchen la postura de los demás.
 - Lleguen a conclusiones.

Dato interesante

En muchas narraciones latinoamericanas es común que el protagonista no sea un héroe tradicional que resuelve todo a partir de sus virtudes y cualidades, sino un antihéroe.

Si entendemos qué papel desempeña cada personaje en una narración, podremos tener más claro el tipo de comportamientos y pensamientos que se pueden esperar de éste a lo largo de la historia.

Perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos

- Reúnanse en equipos de tres integrantes para realizar la siguiente actividad. Previamente, elija cada quien un número del 1 al 3.
 - El compañero con el número 1 debe ponerse en el lugar de la madre del joven y explicar, desde la **perspectiva** del personaje, cómo vive la situación relatada. Debe tomar en cuenta sus características psicológicas, por ejemplo: tiene un hijo que pasa por una edad difícil, afronta responsabilidades como madre de un adolescente, etcétera.
 - En cuanto termine, el que tiene el número 2 se pondrá en el papel de Julia y también explicará cómo vive la situación tomando en cuenta las características psicológicas de ese personaje.
 - Luego, el número 3 pensará como el personaje de Pedro y explicará cómo afronta la situación, igualmente, tomando en cuenta las características psicológicas del personaje.

Glosario

Perspectiva: punto de vista que tiene un personaje sobre una situación; influye lo que sabe de ella, su posición social, sus características psicológicas e, incluso, su ubicación durante los hechos.

Como podrán observar, cada personaje tendrá una perspectiva sobre la misma situación.