

- b) A partir de estas notas y de los fragmentos de canciones, piensen de qué manera pueden completar y organizar su cancionero. Se sugiere que tenga un orden temático, a fin de que cada página aborde un subtema, con una o más canciones o fragmentos con anotaciones y dibujos.
- c) Acuerden con su maestro cuándo harán la presentación pública de su cancionero, puede ser en un festejo próximo o al final del ciclo escolar. Pueden invitar a sus compañeros de otros grupos o a los miembros de su comunidad; leer en voz alta o cantar algunas canciones.
- d) Finalmente, para hacer más interesante la exposición, pueden investigar sobre los aparatos con los que sus abuelos y sus padres escuchaban música y traerlos a la exposición, sin olvidar hacer una nota sobre los cambios tecnológicos que ha habido a lo largo de varias generaciones al escuchar música. Pueden incrementar este cancionero cada vez que lo crean necesario con reflexiones y canciones que les gusten o que aprendan.



Recuerden guardar una copia de su cancionero para una exposición al final del ciclo escolar.



## Evaluación

Sesión  
10

1. Analiza las respuestas que escribiste en el apartado “¿Qué sabes sobre las canciones que escuchas?”, de la sesión 2. Reflexiona sobre lo que has aprendido y reformula las respuestas que creas necesarias. Comparte con tu grupo los avances que percibas en torno a la reflexión de las canciones.
2. Elige dos canciones que hayas analizado en esta secuencia y realiza lo siguiente por escrito:
  - a) Explica a qué género corresponde cada una.
  - b) Identifica el tema que abordan.
  - c) Escribe los mensajes e ideales que transmiten.
3. Selecciona una canción que represente la forma de pensar de algún grupo de personas que conozcas y transcribela. Explica los mensajes y valores que transmite, así como tu opinión sobre ello.
4. Analiza la canción “Reina de mi alma”, de la sesión 3, y contesta lo siguiente: ¿qué recursos poéticos utiliza para dar mayor expresividad a la canción? Explica tu respuesta.
5. Evalúa la manera en la que trabajaron en tu equipo.
  - a) El nivel de participación y compromiso.
  - b) Sus capacidades organizativas.
  - c) Sus habilidades para resolver los problemas con los que se encontraron.
  - d) El producto que realizaron en conjunto (el cancionero con notas críticas).



## Círculo de lectura

### Disfrutar de la poesía

La poesía puede cobrar formas muy distintas: estructuras sonoras o gráficas muy diversas. En esta actividad recurrente te proponemos acercarte a distintos tipos de textos poéticos. Esperamos que al final te animes a experimentar con las palabras y escribas poesía. Lee los siguientes textos poéticos:

#### Alta traición

No amo mi patria.  
Su fulgor abstracto  
es inasible.  
Pero (aunque suene mal)  
daría la vida  
por diez lugares suyos,  
cierta gente,  
puertos, bosques, desiertos, fortalezas,  
una ciudad deshecha, gris, monstruosa,  
varias figuras de su historia,  
montañas  
—y tres o cuatro ríos.

José Emilio Pacheco, "Alta traición",  
en *No me preguntes cómo pasa el tiempo*.

azul  
brillante  
el Ojo el  
pico anaranjado  
el cuello  
el cuello  
el cuello  
el cuello  
el cuello herido  
pájaro de papel y tinta que no vuela  
que no se mueve que no canta que no respira  
animal hecho de versos amarillos  
de silencioso plumaje impreso  
tal vez un soplo desbarata  
la misteriosa palabra que sujeta  
sus dos patas  
patas  
patas  
patas  
patas  
patas  
patas a mi mesa

Jorge Eduardo Eielson, "Poesía en  
forma de pájaro", en *Antología*.

**La enamorada**

esta lúgubre manía de vivir  
esta recóndita humorada de vivir  
te arrastra alejandra no lo niegues.

hoy te miraste en el espejo  
y te fue triste estabas sola  
la luz rugía el aire cantaba  
pero tu amado no volvió

enviarás mensajes sonreirás  
tremolarás tus manos así volverá  
tu amado tan amado

oyes la demente sirena que lo robó  
el barco con barbas de espuma  
donde murieron las risas  
recuerdas el último abrazo  
oh nada de angustias  
ríe en el pañuelo llora a carcajadas  
pero cierra las puertas de tu rostro  
para que no digan luego  
que aquella mujer enamorada fuiste tú

te remuerden los días  
te culpan las noches  
te duele la vida tanto tanto  
desesperada ¿adónde vas?  
desesperada ¡nada más!

Alejandra Pizarnik, "La enamorada", en Miguel  
Ángel Flores (comp.), *Antología poética*.

**Cronos**

En Santiago de Chile  
Los  
días  
son  
interminablemente  
largos:  
Varias eternidades en un día.

Nos desplazamos a lomo de mula  
Como los vendedores de cochayuyo:  
Se bosteza. Se vuelve a bostezar.

Sin embargo las semanas son cortas  
Los meses pasan a toda carrera  
Y los años parece que volarán.

Nicanor Parra, "Cronos",  
en *El último apaga la luz*.

Busca más textos poéticos que te gusten; recuerda que hay distintos tipos, los que están escritos en versos medidos y estrofas, los que están en verso libre y, además, los poemas gráficos. Puedes buscarlos en la biblioteca o en internet. Reúne una colección de poemas, léelos y separa los que más te agraden.