

■ Para terminar

Fase 5: Compartir la compilación de canciones

1. Analicen los textos que han elaborado para su cancionero. En equipo, sigan este procedimiento:
 - a) Organicen su material. Realicen un recuento de las fichas y los otros productos que tienen en su carpeta de trabajos y hagan anotaciones (lo que está bien, lo que hace falta, lo que requiere ser revisado...) en un cuadro como éste:

Tipo de producto	Anotaciones
FICHAS	
Ficha 1: Ejemplos de géneros musicales	
Ficha 2: Ejemplos y análisis de géneros musicales que se escuchan en mi comunidad.	
Ficha 3: El contexto histórico en que surge un género musical y su importancia para las personas.	
Ficha 4: Las prácticas culturales en torno a los géneros musicales: ¿qué se necesita saber o saber hacer para...?	
Ficha 5: Nuestras canciones, nuestra forma de ser.	
Ficha 6: La capacidad expresiva de nuestras canciones preferidas.	
OTROS PRODUCTOS	
La encuesta, el informe de la entrevista y otras actividades.	

- b) A partir de estas notas y de los fragmentos de canciones, piensen de qué manera pueden completar y organizar su cancionero. Se sugiere que tenga un orden temático, a fin de que cada página aborde un subtema, con una o más canciones o fragmentos con anotaciones y dibujos.
- c) Acuerden con su maestro cuándo harán la presentación pública de su cancionero, puede ser en un festejo próximo o al final del ciclo escolar. Pueden invitar a sus compañeros de otros grupos o a los miembros de su comunidad; leer en voz alta o cantar algunas canciones.
- d) Finalmente, para hacer más interesante la exposición, pueden investigar sobre los aparatos con los que sus abuelos y sus padres escuchaban música y traerlos a la exposición, sin olvidar hacer una nota sobre los cambios tecnológicos que ha habido a lo largo de varias generaciones al escuchar música. Pueden incrementar este cancionero cada vez que lo crean necesario con reflexiones y canciones que les gusten o que aprendan.



Recuerden guardar una copia de su cancionero para una exposición al final del ciclo escolar.



Evaluación

Sesión
10

1. Analiza las respuestas que escribiste en el apartado “¿Qué sabes sobre las canciones que escuchas?”, de la sesión 2. Reflexiona sobre lo que has aprendido y reformula las respuestas que creas necesarias. Comparte con tu grupo los avances que percibas en torno a la reflexión de las canciones.
2. Elige dos canciones que hayas analizado en esta secuencia y realiza lo siguiente por escrito:
 - a) Explica a qué género corresponde cada una.
 - b) Identifica el tema que abordan.
 - c) Escribe los mensajes e ideales que transmiten.
3. Selecciona una canción que represente la forma de pensar de algún grupo de personas que conozcas y transcribela. Explica los mensajes y valores que transmite, así como tu opinión sobre ello.
4. Analiza la canción “Reina de mi alma”, de la sesión 3, y contesta lo siguiente: ¿qué recursos poéticos utiliza para dar mayor expresividad a la canción? Explica tu respuesta.
5. Evalúa la manera en la que trabajaron en tu equipo.
 - a) El nivel de participación y compromiso.
 - b) Sus capacidades organizativas.
 - c) Sus habilidades para resolver los problemas con los que se encontraron.
 - d) El producto que realizaron en conjunto (el cancionero con notas críticas).

