

## De tarea

Acérquense a espacios donde se toca música en su comunidad. Asistan a ensayos, celebraciones, conciertos o recitales en vivo. También pueden invitar a la escuela a personas o agrupaciones que se dediquen a la música tradicional o contemporánea.

1. A partir de las opciones anteriores, pidan a los músicos que les cuenten distintos aspectos acerca de su profesión y sobre los elementos históricos y culturales que se asocian con su música; apóyense con el contenido de esta ficha:

### FICHA 4: Las prácticas culturales en torno a los géneros musicales: ¿qué se necesita saber o saber hacer para...?

- ¿Qué géneros tocan? ¿Cuál es la historia de esos géneros? ¿Cuáles son los temas más comunes de sus canciones?
- ¿En qué situaciones se toca y se canta esa música?, ¿en qué consisten esas situaciones?
- ¿Se baila? ¿Qué vestimenta usa quien toca, canta o baila esa música?, ¿qué otros arreglos personales o del espacio se requieren?
- ¿Qué habilidades se necesitan para tocar o bailar esa música?
- ¿Cómo valoran las personas esta música?, ¿por qué?

Con su equipo, hagan un reporte de su entrevista en una hoja blanca. Asegúrense de que cubra los aspectos señalados en la ficha; si algo les falta, pueden hacer una investigación adicional en internet. Para concluir esta parte, escriban algunas estrofas de canciones que toquen los músicos elegidos y lo que ustedes opinan de la letra que transcribieron. Guarden su trabajo porque lo utilizarán para su cancionero.



Vean el audiovisual [Música e identidades juveniles: los otros lenguajes](#). Con ello reflexionarán sobre cómo se reflejan las identidades juveniles a través de la música.



## Evaluación intermedia

Es momento de que retomes tus investigaciones sobre las canciones que escuchan en tu comunidad. Analiza la encuesta que hicieron en equipo sobre las canciones y sus géneros (Ficha 2), así como las partes de las canciones que transcribieron en la sesión anterior e incluye también las de la sesión 3.

1. ¿Qué ideas transmiten sobre los hombres y sobre las mujeres?, ¿qué piensas de ello?



Sesión  
6



2. Se dice que el significado de la música no sólo se encuentra en la obra musical, sino también está en todo lo que se piensa y se hace gracias a ella. ¿Qué elementos históricos o culturales se pueden percibir en las canciones que transcribieron?



Agrega tus conclusiones a tu carpeta de trabajos para luego incluirlas en el cancionero.

## Fase 4: Analizar la capacidad expresiva de las canciones

### Las variedades lingüísticas en las canciones y la identidad

Otra de las características de los géneros musicales es que muchos de ellos tienen un lenguaje particular, propio del contexto en el que se creó, es decir, forma parte de la identidad cultural y lingüística de una comunidad. Como muestra de ello, te presentamos un tango muy famoso llamado “Garufa”, cuya letra está escrita en una antigua variación coloquial del español de Argentina: el lunfardo. La letra de este tango nació a finales de 1928 y fue compuesta por Roberto Fontaina y Víctor Soliño; la música es de Juan Antonio Collazo.

1. Lee la canción y conversa con tus compañeros acerca del significado del texto en general y luego acerca del significado de cada verso.

#### Garufa

Del barrio La Mondiola sos el más rana  
y te llaman Garufa por lo bacán,  
tenés más pretensiones que bataclana  
que hubiera hecho suceso con un gotán.

Durante la semana, meta al laburo  
y el sábado a la noche sos un doctor...  
Te encajás las polainas y el cuello duro,  
y te venís al centro de rompedor.

¡Garufa!  
Pucha que sos divertido.  
¡Garufa!  
vos sos un caso perdido.

Tu vieja...  
dice que sos un bandido  
porque supo que te vieron  
la otra noche  
en el Parque Japonés...

Caés a la milonga en cuanto empieza  
y sos para las minas el bareador;  
sos capaz de bailarte La Marseyesa,  
la marcha Garibaldi y El Trovador...

Con un café con leche y una ensaimada  
rematas esa noche de bacanal,  
y al volver a tu casa de madrugada  
decís... “Yo soy un rana fenomenal”.



Roberto Fontaina y Víctor Soliño, “Garufa”.