

Guarden las canciones recopiladas en su carpeta de trabajos; las utilizarán para hacer un cancionero.



Fase 2: Analizar la historia de los géneros musicales y sus mensajes

Sesión
4

¿De dónde viene esta canción?, ¿por qué se canta de esta manera?, ¿qué ideas transmite?, ¿por qué fue tan importante para las personas de su tiempo? Es común que un género artístico surja como consecuencia de un movimiento social o político, por eso, cuando se reconoce el contexto en que una obra artística ha surgido, es posible comprender mejor su mensaje.

1. En parejas, lean el siguiente corrido:

La Adelita

En lo alto de una abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba
que además de ser valiente era bonita
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía que decía
aquel que tanto la quería...

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Si Adelita quisiera ser mi novia,
y si Adelita fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.

Después que terminó la cruel batalla
y la tropa regresó a su campamento
por la voz de una mujer que sollozaba
la plegaria se oyó en el campamento.

Y al oírla el sargento temeroso
de perder para siempre a su adorada
escondiendo su dolor bajo el rebozo
a su amada le cantó de esta manera...

Y se oía que decía
aquel que tanto se moría...

Y si acaso yo muero en campaña,
y mi cadáver lo van a sepultar,
Adelita, por Dios te lo ruego,
que por mí no vayas a llorar.



Canción popular mexicana.

2. Ahora respondan lo siguiente:

- En su opinión, ¿quiénes son los personajes de la canción?, ¿en qué situación se encuentran?
- ¿Qué elementos históricos se pueden percibir en la canción?
- ¿Qué mensaje transmite esta canción respecto de cómo es el amor ideal?, ¿qué opinan de ello?
- Además del amor, ¿qué otros temas aparecen en esta canción?, ¿cuál es el mensaje que transmiten?



3. Para avanzar en sus reflexiones sobre esta canción, lean los siguientes fragmentos de documentos que refieren diferentes aspectos de los corridos en general y a la historia de la canción.

Divagaciones sobre el corrido mexicano

De dos ríos es cauce el corrido: del río de las ideas y del río de los sentimientos. Por medio del corrido, el pueblo mexicano expresa sus dolores y sus alegrías, sus triunfos y sus derrotas: de él se sirve para propagar los hechos adversos y los hechos venturosos. Por eso sólo florece cuando una gran idea, cuando un gran dolor se apodera del alma colectiva. La Independencia, la Reforma y la Revolución [...] han sido los capítulos de nuestra historia que mejor han dado raíz a los corridos. Y aquellos hombres que mejor han luchado por esas ideas y aquellos hechos de armas son motivos del canto. Porque no todos los hombres de nuestra gesta alcanzan los honores del corrido: los alcanzan aquellos que de paso hieren la imaginación popular. Recuerdo el personaje de un cuento de Francisco Rojas González, que era el primero en la línea de fuego, el primero de las trincheras, sólo porque quería ser héroe de corrido, hasta que lo consiguió saliendo mortalmente herido, pero con la vida suficiente para decir que había realizado su sueño. Hay personajes de historia, y los hay de leyenda, es decir, de corrido.

Andrés Henestrosa, "Divagaciones sobre el corrido mexicano", en *Espuma y flor de corridos mexicanos*.

La Adelita, el corrido más popular de la Revolución Mexicana

Aunque el corrido de La Adelita hace referencia a una mujer, el sentido de la palabra *Adelita* o *Las Adelitas* abarca a todas aquellas mujeres (también conocidas como soldaderas) que acompañaron a sus hombres en las batallas de la Revolución.

Lo mismo atendían heridos, hacían la comida, preparaban el campamento, acarreamos armas y municiones o de plano le entraban en la lucha si era necesario.

[...] Las adelitas son símbolo de la fortaleza de la mujer mexicana, valiente y orgullosa, que no mide el peligro con tal de cuidar a los suyos. [...]

El origen del corrido

Dicen que el corrido fue inspirado por Adela Velarde, una enfermera de la brigada Domingo Arrieta en Ciudad Juárez.

Luis S. Reyes se dio a la tarea de hacer una adaptación de una melodía popular y le hizo un arreglo para banda. La misma tropa se encargó de irle poniendo letra al corrido que se hizo muy popular entre los Dorados de Villa.

Cuentan que Adela tenía un novio, un sargento zacatecano de nombre Antonio del Río que lamentablemente murió en Torreón al cruzar la línea de fuego llevando una cantimplora.

Francisco de la Torre, "La Adelita, el corrido más popular de la Revolución Mexicana", en *Centauro del Norte*.

- Regresen a las preguntas de la actividad 2 y revisen sus respuestas en función de la información que acaban de leer. ¿Qué aportaron estos textos a la comprensión que ahora tienen de la canción?
- Sigan trabajando en equipo. En una hoja blanca copien la canción “La Adelita” y llenen la siguiente ficha con base en la información que ahora tienen sobre el corrido. Cuando se requiera, den ejemplos específicos. Este trabajo será parte de su cancionero.

FICHA 3: El contexto histórico en que surge un género musical y su importancia para las personas

- ¿Cuál es la historia de ese género musical?
- ¿Qué función cumple para la sociedad que lo creó?
- ¿Qué temas aparecen en los corridos?
- ¿Qué opinan de las ideas que transmite sobre el amor y la guerra?, ¿qué opinan de los ideales que se transmiten sobre las mujeres y los hombres?

Yo pienso que...

Como han visto, la música es un reflejo del momento histórico de una comunidad y, por eso, en ella se muestra lo que valora y lo que le preocupa.

- Mencionen algunos corridos actuales. Recuerden y escriban algunos versos en una hoja blanca.
- En su opinión, ¿qué mensajes transmiten los corridos actuales?, ¿qué función cumplen para la sociedad en nuestros días?, ¿en qué son semejantes a los corridos revolucionarios?, ¿en qué son diferentes?, ¿están de acuerdo o en desacuerdo con los valores que transmiten?

Argumenten sus respuestas y escriban sus conclusiones para integrarlas a su cancionero.



Fase 3: Analizar elementos culturales en géneros musicales y en canciones

¿Te imaginas qué pasaría si de repente apareciera en la escuela un grupo de rock pesado —cargando sus instrumentos y con vestimentas y peinados de metaleros— y tomara la clase de Educación Física? Seguramente provocaría risa y para algunos adultos incluso molestia. Esta reflexión permite darnos cuenta de cómo la música y sus canciones llevan fuertemente atadas muchas otras expresiones culturales que hablan de cómo son los grupos que las interpretan y las escuchan, pues reflejan sus preocupaciones, intereses, modos de pensar e ideales.

- A manera de ejemplo, a continuación tienen algunas descripciones de diferentes géneros musicales y otros aspectos (como el baile y la vestimenta) que se asocian con el género. Comenten lo que ya conocían y lo que les sorprenda, así como los rasgos de la cultura que se pueden percibir en estos ejemplos.

