

¿Qué vamos a hacer?

En esta secuencia podrás conversar sobre la música que te gusta y, a la vez, podrás ampliar tus conocimientos para analizar canciones; de esa manera desarrollarás una mirada crítica sobre este arte. Además, te proponemos hacer una investigación de la que resulte una compilación de canciones con un comentario crítico sobre ellas.

¿Qué sabes sobre las canciones que escuchas?

En tu cuaderno, escribe una lista de canciones y géneros musicales que conozcas; después, responde las siguientes preguntas para que organices tus conocimientos sobre ellos. Ejemplifica tus respuestas con algunas canciones.

1. ¿Qué podrá ser un género cuando se habla de música? Defínelo.
2. ¿Cómo se refleja el contexto histórico y la cultura en los géneros musicales o en las canciones? Da algunos ejemplos.
3. Escribe algunas estrofas de una canción que recuerdes:
 - a) ¿Cómo son o qué hacen los hombres y las mujeres de los que se habla en esa canción?, ¿qué piensas del comportamiento de las personas que se mencionan en ella?
 - b) ¿Qué tanto influye esta canción en los modos de pensar y actuar de quienes la escuchan? Fundamenta tu respuesta.
 - c) ¿Qué recursos poéticos utiliza esa canción? ¿Cuáles serían otros ejemplos del uso de recursos poéticos en las canciones que conoces?



Guarda tus respuestas; las retomarás al final de la secuencia.



■ Manos a la obra

Proceso para analizar canciones de distintos géneros musicales

Revisen en grupo el siguiente esquema del proceso que seguirán para analizar la letra de las canciones de distintos géneros musicales. Consúltenlo frecuentemente durante la secuencia, así podrán saber cuánto han avanzado en cada momento y lo que les falta por realizar.

