

# 11. Analizar el contenido de canciones

Sesión  
1

## ■ Para empezar

Las canciones son una forma de expresar ideas y opiniones. Sus letras (alegres, enamoradas, sensuales, melancólicas, patriotas o rebeldes) y su música forman parte de la educación sentimental de las personas y, al mismo tiempo, traducen el carácter, la forma de interpretar y de sentir de una cultura. Para ti, ¿qué lugar ocupa en tu vida la música que escuchas?

El siguiente es un fragmento de una conocida canción que los jóvenes escuchaban en la década de 1990. Es una conversación entre un padre y su hijo.

1. Lee e imagina quién (padre o hijo) dice cada estrofa; luego responde: ¿qué postura tiene cada uno frente a lo que están discutiendo?

### Dato interesante

La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio es un grupo mexicano de rock y ska que surgió en 1985. Si tienes oportunidad, escucha la canción y fíjate en el ritmo, los instrumentos que emplean, así como en la manera de bailar y vestir de esta banda.

### Pachuco

No sé cómo te atreves  
a vestirme de esa forma  
y salir... así.  
En mis tiempos  
todo era elegante  
sin greñudos y sin rock.

Hey, pa, fuiste pachuco,  
también te regañaban.  
Hey, pa, bailabas mambo,  
tienes que recordarlo.

No sé cómo se atreven  
a vestirse de esa forma  
y salir... así.  
En mis tiempos  
todas las mujeres  
eran serias no había punk.

Hey, pa, fuiste pachuco,  
también te regañaban.  
Hey, pa, bailabas mambo,  
tienes que recordarlo.

La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio,  
"Pachuco", en *El circo*.

2. Respondan estas preguntas con sus compañeros y maestro:
  - a) ¿De qué trata la canción? ¿Han tenido una discusión parecida con sus familiares o maestros?, ¿por qué? ¿Creen que los jóvenes pueden identificarse de algún modo con esta canción?
  - b) ¿Qué géneros musicales se mencionan en la canción? A partir de lo que se puede observar en ésta, ¿qué características tienen esos géneros?
  - c) ¿Qué cambios perciben entre las canciones que escuchan y las que oyen sus padres? ¿Qué opina la gente mayor de su comunidad sobre la música que escuchan?, ¿qué piensan de esas opiniones?
  - d) ¿Por qué será interesante o importante pensar en las canciones que escuchamos?