

¿Qué sabemos sobre leer y analizar obras narrativas latinoamericanas?

Piensa cuáles son los criterios de selección que aplicas cuando quieres leer un texto narrativo, es decir, si lo eliges porque pertenece a algún movimiento literario, subgénero, tema o autor.

1. Retoma aquellos que consideres necesarios para seleccionar una obra de la narrativa latinoamericana y responde:
 - a) ¿Cómo identificarías las obras de la narrativa latinoamericana en una biblioteca? ¿En qué sección buscarías?
 - b) ¿Qué tipo de narrativa preferirías leer: cuento o novela?
 - c) ¿Qué subgéneros narrativos te gustaría disfrutar en esta secuencia: fantástico, policiaco, de terror, de aventura, de humor?

Dato interesante

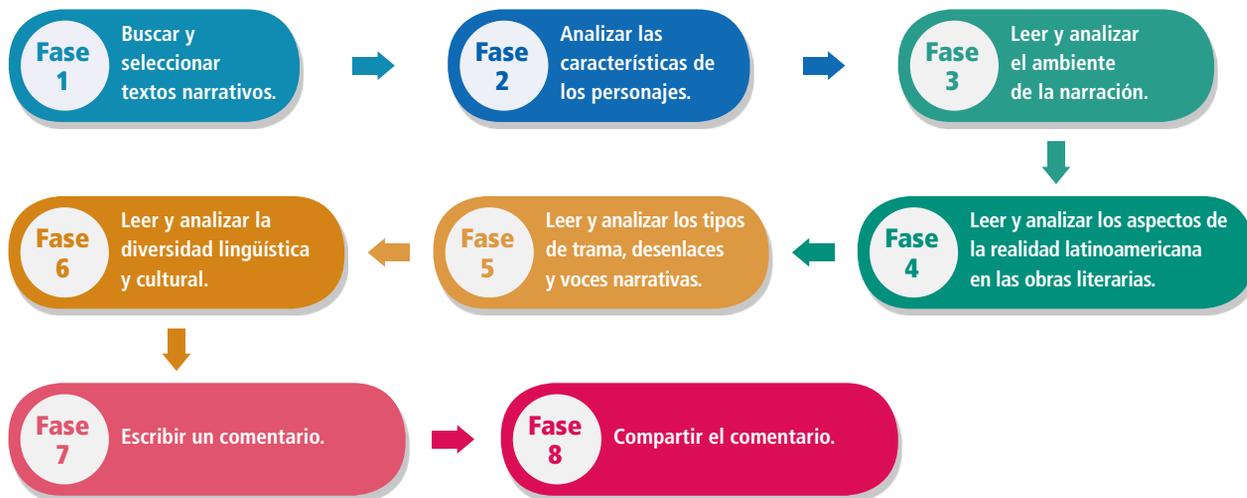
En la época de la Revolución Mexicana surgió un grupo de escritores: el Ateneo de la Juventud. Investiga quiénes lo integraban y sus obras representativas.

■ Manos a la obra

Sesión
2

Procedimiento para leer y analizar cuentos y novelas

En grupo y con apoyo de su profesor, establezcan el proceso que seguirán para seleccionar la obra de un autor latinoamericano, leerla, tomar notas, analizarla y escribir un comentario acerca de ella. Este proceso lo podrán llevar a cabo cada vez que quieran leer una obra diferente.



Asignen una parte de su cuaderno o destinen un fólder en el que puedan guardar sus anotaciones, interpretaciones, reflexiones, análisis, fotografías, dibujos, impresiones o recortes que enriquezcan sus trabajos a lo largo del ciclo escolar. En esta secuencia les servirá al momento de escribir su comentario.

Fase I: Buscar y seleccionar textos narrativos

1. Lee el siguiente fragmento de nota periodística que trata de la literatura en América Latina; luego reflexiona sobre lo que menciona acerca de qué caracteriza a la literatura latinoamericana actual y cuáles son los desafíos a los que te puedes enfrentar al elegir una obra literaria de esta región.

CULTURA

La diversidad es la unidad en la actual literatura latinoamericana

Guadalajara, México, 7 de dic. de 2013

Los escritores latinoamericanos reunidos en la Feria de Guadalajara explican sus rutas y exploraciones literarias

La pluralidad de voces, la mezcla de razas y la hibridación de géneros son algunas características de la actual literatura de los 20 países que conforman América Latina. El retrato literario, si existiera, sería la diversidad y en el deseo de contar el mundo y contenerlo desde los micromundos que sus autores describen. Así ha quedado reflejado en la sesión Latinoamérica viva, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que termina hoy. [...]

La tarea de definir o de situar la literatura de la región es un trabajo complejo, una tarea casi imposible.

La cantidad de autores, el número de países, la diversidad de géneros, la migración, internet, hacen que el mapa literario sea inabarcable.

Álvaro González, "La diversidad es la unidad en la actual literatura latinoamericana", en El País.



En tu biblioteca o en internet busca cuentos y novelas de la literatura latinoamericana contemporánea. Toma en cuenta que la variedad de temas, subgéneros y autores es muy amplia, por lo que es importante que antes de empezar delimites tu búsqueda con un criterio de selección; por ejemplo, puedes buscar textos que pertenezcan a un mismo subgénero, autor, corriente o tema.

2. Revisa esta selección de títulos que puedes encontrar en tu Biblioteca Escolar.

Subgénero	Título, ciudad de edición, editorial y año	Autor
Policiaco	<i>Antología policiaca</i> . México, SEP / Fondo de Cultura Económica, 2016.	Rafael Bernal
	<i>Informe negro</i> . México, SEP / Santillana, 2013.	Francisco Hinojosa
Realismo	<i>El principio del placer</i> . México, SEP / Ediciones Era, 2012.	José Emilio Pacheco
	<i>Ver pasar los patos</i> . México, SEP / Ediciones Castillo, 2010.	Antonio Malpica
	<i>Antología de cuentos mexicanos</i> . México, SEP / Editorial Planeta Mexicana, 2009.	María del Carmen Millán (comp.)
Aventuras	<i>La calavera de cristal</i> . México, SEP / Sexto Piso, 2013.	Juan Villoro
Humor	<i>Discurso del oso</i> . México, SEP / Libros del Zorro Rojo / Ediciones Tecolote, 2011.	Julio Cortázar

También puedes consultar las siguientes páginas de internet para elegir alguna obra de tu interés:

- Libros del Rincón de la Secretaría de Educación Pública (<http://librosdelrincon.sep.gob.mx/catalogo/>). En *Buscar* teclea la palabra *cuento* o *novela* y podrás elegir entre varias opciones.
- Biblioteca digital del ILCE (<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>). En la sección *Colecciones* encontrarás obras de literatura hispanoamericana.



Revisen el audiovisual *¿Qué se entiende por literatura latinoamericana contemporánea?*, para que orienten su búsqueda de los textos que leerán.

