

- b) ¿Qué procedimiento siguieron para hacerlos?
- c) ¿Cuáles textos les resultaron más difíciles de componer?
- d) ¿Qué tareas quedarían pendientes para completar su antología de textos poéticos?

2. Expliquen las características de cada uno de los textos poéticos que escribieron o que compilaron.
 - a) ¿Hay relación entre la forma gráfica y el tema que tratan?, ¿en cuáles textos?
 - b) ¿Qué recursos literarios emplearon?
 - c) ¿Qué buscan producir en sus lectores?



Valoren si requieren apoyo del profesor o de otros compañeros para completar sus textos, o si ustedes pueden ayudarlos de algún modo. Consideren el tiempo que necesitan para completar su antología, de modo que puedan pasar a la siguiente fase de armado de su libro-álbum.

Fase 4: Elaborar la antología

Sesiones
9 y 10

Llegó el momento de conformar su antología con los textos poéticos de distintas formas gráficas que escribieron; es decir, acrósticos, caligramas y palíndromos, así como los que hayan encontrado en los libros que consultaron y que les hayan parecido agradables para darlos a conocer a sus lectores.

1. Soliciten a otro equipo que revise los textos que ustedes van a incluir en su antología para que verifiquen que cumplan con los siguientes aspectos:

Aspectos	Cumple	No cumple	Ajustes que podrían mejorarlo
Los acrósticos describen los atributos de lo que se nombra con las letras iniciales (objeto, persona o idea).			
En los caligramas, la imagen se relaciona con el tema tratado en el texto. La forma gráfica de los textos escritos sirve como pista para entender su contenido.			
Los palíndromos permiten la lectura de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, letra a letra.			



2. Realicen los cambios y los ajustes que necesitan sus textos poéticos a partir de los comentarios que recibieron de sus compañeros.
3. En equipo, decidan el criterio que seguirán para ordenar sus textos en su antología.
 - a) Si lo hacen por autor, por ejemplo, pueden incluir todos los textos escritos por él en un apartado.
 - b) Si lo hacen por tipo de texto, dividan la antología en las siguientes secciones: acrósticos, caligramas y palíndromos.
4. Elaboren las ilustraciones que cada texto requiera: la ilustración puede ser parte fundamental del poema (como en los caligramas) o puede simplemente acompañar al texto (como en los acrósticos y los palíndromos).
5. Juntos, escriban una presentación o introducción para su antología en la que expliquen lo siguiente:
 - a) Quiénes escribieron los textos incluidos en la antología y cómo los seleccionaron.
 - b) Qué tipo de textos se incluyen y cuáles son las características de cada uno.
 - c)Cuál es el propósito de estos textos.
 - d) Qué temas se tratan en ellos.
 - e) Qué procedimiento siguieron para escribirlos.
 - f) Qué recursos literarios contienen.



6. Dependiendo de la manera en la que hayan ordenado su antología, elaboren un índice de contenido en el que incluyan los títulos de cada poema o conjunto de poemas (si es por sección), así como las páginas donde se encuentran.
7. Una vez que hayan completado su antología, encuadérnenla a manera de libro-álbum.
 - a) Utilicen, para crear la cubierta, los materiales que tengan a su alcance (cartón, cartulina, pintura, colores, tela, fotografías, recortes de revistas...).
 - b) Asegúrense de que las páginas puedan hojearse con facilidad. Para unir las páginas, pueden coserlas o pegarlas.

8. Compartan su libro-álbum con la comunidad escolar durante alguna celebración o fiesta cívica. Otras opciones son:
 - a) Repartirlo entre familiares y amigos. Pueden hacer varias copias y distribuir las para que una misma antología circule por distintas casas.
 - b) Publicarlos en un blog. Con apoyo de su profesor, pueden crear un blog en internet y compartir sus textos poéticos con la finalidad de que sus familiares y amigos puedan verlos.



Guarden una copia de sus creaciones en su carpeta de trabajos. Con esto podrán realizar una exposición al final del ciclo escolar.



■ Para terminar

Evaluación

Para evaluar lo que has aprendido, sigue estos pasos:

1. Recupera las respuestas que diste en la sesión 1 sobre tus conocimientos acerca de los poemas que juegan con la forma gráfica del texto; después contesta:
 - a) ¿Cambiarías alguna respuesta?
 - b) ¿Qué avances has logrado?
2. Soliciten a otro equipo que revise su libro-álbum a partir de los siguientes criterios:



Criterios	Sí	No	¿Cómo puede mejorar?
¿Incluye caligramas?			
¿Contiene palíndromos?			
¿Ofrece acrósticos?			
¿Permite reconocer la intención expresiva de los textos que juegan con la forma gráfica?			
¿Incluye información sobre las fuentes de donde fueron tomados los textos de otros autores?			

- a) Pidan a sus compañeros que les escriban una sugerencia para mejorar el libro-álbum que elaboraron.
3. Comenten la manera en la que se organizaron en equipo.
 - a) La forma en la que cada uno contribuyó para lograr el producto final.
 - b) Los problemas a los que se enfrentaron y cómo los resolvieron.
 - c) Los aspectos que mejorarían la próxima vez que trabajen en equipo.



10. Elaborar un resumen a partir de diversas fuentes

Sesión
1

■ Para empezar

En la actualidad, tenemos acceso a mucha información: se publican numerosos libros, revistas y, además, el internet nos permite encontrar cualquier dato con facilidad. Esto puede ser una ventaja para estudiar, pero también puede resultarnos muy difícil comprender lo esencial entre tantos datos, de modo que en algún momento será necesario concentrar y abreviar toda esa información.

¿Cómo le haré para integrar toda esta información en un solo texto?



1. Observen la imagen de la izquierda. Después, en grupo, discutan a partir de la pregunta que se plantea el alumno.

¿Qué vamos a hacer?

El objetivo de esta secuencia es que elabores un resumen sobre un tema determinado a partir de diversas fuentes. Para comenzar, elegirás el tema sobre el que quieras indagar y establecerás el uso o propósito del resumen. A continuación, emplearás tus habilidades para leer, analizar y comparar la información de los textos. Esto te permitirá integrar información proveniente de distintas fuentes en tu resumen, el cual, una vez que hayas revisado y corregido, compartirás con otros de acuerdo con el propósito que hayas establecido.

¿Qué sabemos sobre elaborar resúmenes a partir de diversas fuentes?

En otras ocasiones, has tenido la oportunidad de trabajar con diversas fuentes para analizar la información que cada una presenta. Es muy importante que recuerdes lo que ya sabes al respecto, pues así podrás trabajar mejor en esta ocasión.

1. Para identificar lo que sabes sobre las tareas que te proponemos en esta secuencia, recuerda lo que aprendiste en la secuencia 2: "Comparar textos del mismo tema" y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué pasos sigues para investigar un tema?
 - b) ¿Cómo comparas varios textos que tratan sobre un mismo tema?
 - c) ¿Cómo se hace un resumen integrando información de diversas fuentes?
 - d) ¿Con qué propósito escribes un resumen?
2. Comenta tus respuestas con tus compañeros. Observa en qué coincides con ellos y en qué difieres. Al término de la secuencia podrás revisar este apartado y así reflexionar sobre lo que aprendiste.

