

¿Qué sabemos sobre los poemas?

1. De manera individual, revisa de nuevo los poemas de las páginas anteriores y responde en tu cuaderno:
 - a) ¿Qué características presenta cada uno?
 - b) ¿Cuáles están escritos en verso y cuáles en prosa?, ¿cómo identificas eso?
 - c) ¿Cuáles forman una figura?, ¿qué relación existe entre esa forma gráfica y su contenido?
 - d) ¿Qué recursos literarios identificas en cada poema?
2. ¿Qué tipos de poemas conoces que jueguen con su contenido y con la forma gráfica?, ¿qué características tienen?



Registra las respuestas en tu cuaderno para que las recuperes al final de la secuencia y puedas evaluar lo que aprendiste.

■ Manos a la obra

Proceso para crear textos poéticos con forma gráfica

Con apoyo de su profesor, revisen el orden en el que estudiarán algunos textos poéticos que utilizan distintas formas gráficas, de modo que después puedan escribir los suyos. Consúltenlo cada vez que retomen el trabajo de esta secuencia.



Para el desarrollo de esta secuencia, pueden buscar poemas en la biblioteca de su escuela o en la de su comunidad y, si tienen oportunidad, en páginas de internet; esto con el fin de que se familiaricen con su contenido y su forma.

Recuerden transcribir sus textos poéticos en hojas sueltas para que puedan integrarlos fácilmente a su carpeta de trabajos y puedan incluir al final todo lo que seleccionaron y escribieron en la antología que conformará su libro-álbum de poesía. En esta ocasión trabajarán en equipo.

Fase 1: Acróstico: función y características

Uno de los textos poéticos que juega con la forma gráfica es el acróstico. Se caracteriza por detallar los atributos de una persona, un objeto o un concepto de manera muy peculiar, ya que la descripción se forma a partir de las letras de la palabra de la que habla.

