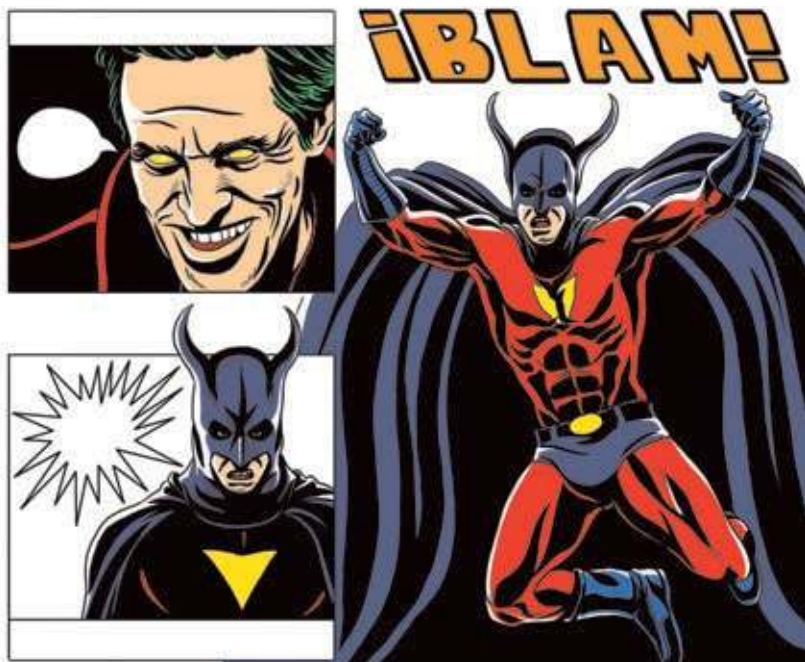


7. Adaptar narraciones a historietas

Sesión
1



■ Para empezar

Las historietas o cómics son una forma de expresión artística que cuenta historias a través de dibujos y texto escrito; aunque existen creaciones originales, muchas de ellas se basan en narraciones literarias. De igual modo, la televisión y el cine han tomado algunos personajes de historietas y los han convertido en héroes, como Batman, Superman, los Guardianes de la Galaxia y Los Cuatro Fantásticos.

1. Observen estos fragmentos de historietas y conversen en grupo: ¿son héroes o villanos?, ¿por qué lo creen así?

2. Ahora, lean el siguiente texto:

Desde los orígenes del hombre, [...] el conjunto de mitos y leyendas propios de los pueblos encarna los fenómenos fundamentales de la vida: el amor, la violencia, la muerte, el triunfo, el humor [...]. Es interesante preguntarse: ¿Cuál es la mitología de nuestra sociedad actual? ¿De dónde surge y cómo se mantiene viva? ¿Quiénes son los héroes y villanos que bullen en el imaginario colectivo?

Muchos de ellos surgen, precisamente, de la historieta, adquiriendo una personalidad propia e identificable. Pueden ser descritos por cualquiera de nosotros: conocemos su apariencia, su personalidad, su forma de vida y sus debilidades.

MariCarmen González Videgaray, "La historieta como instrumento educativo",
en *Didáctica de los medios de comunicación*.

- a) Mencionen algún personaje (real o ficticio) que en su opinión sea digno de ser transformado en héroe o villano de una historieta, comenten por qué pensaron en ese personaje y cómo escribirían una historieta que trate sobre él. Para responder, piensen en su vestimenta, sus acciones, su lenguaje y sus aventuras.



Para profundizar en el tema de las historietas, observen el audiovisual *¿Con qué propósitos se usa la historieta hoy en día?* En él verán ejemplos de historietas con fines políticos, recreativos, educativos y literarios.

¿Qué vamos a hacer?

En esta secuencia te proponemos realizar la adaptación de una narración literaria a historieta. Para lograrlo, primero analizarás un cuento o una novela y después decidirás cuáles elementos conviene representar por medio de dibujos y cuáles mediante los recursos gráficos propios de la historieta. Si bien llevarás a cabo este trabajo en un equipo de tres integrantes, tendrás la oportunidad de discutir cada paso con tu maestro y tu grupo.

De tarea

Busca y revisa historietas en la biblioteca, en internet o en tu comunidad; por lo general se publican en revistas, periódicos, libros, folletos, carteles, etcétera.



Dato interesante

La primera tira cómica publicada apareció en un periódico estadounidense a finales del siglo XIX. Antes de esto, únicamente existían los cartones (caricaturas de un solo cuadro), cuyos fines eran principalmente políticos.

¿Qué sabemos sobre adaptar narraciones a historietas?

1. Para organizar tus conocimientos, responde estas preguntas:
 - a) ¿Qué pasos crees que haya que seguir para adaptar una obra narrativa a una historieta?
 - b) ¿Qué elementos identificas en las **viñetas** de la página anterior que te pueden servir para hacer una adaptación como la que se propone en esta secuencia?
 - c) ¿Cómo sabes qué dice cada personaje en una historieta?

Glosario

Viñeta: cada uno de los cuadros con dibujos y textos que conforman una historieta.

■ Manos a la obra

El proceso para adaptar una narración a historieta

Para saber cómo hacer una adaptación de este tipo, revisa con tu maestro y tu grupo las siguientes fases del proceso de creación:

