

- a) Ahora, observa que este fragmento está escrito en presente, aunque narra hechos del pasado; a esto se le conoce como *presente histórico*. Reescríbelo en pasado (pretérito), considerando qué verbos irían en pretérito imperfecto (copretérito).



Al principio **piensa** ser médico, pero como **es** muy bueno en matemáticas y física, **tiene** dudas. Esto **oscila** tanto en su cabeza que Galileo **se interesa** mucho por el vaivén de las lámparas de araña y por la caída de los cuerpos. Finalmente **se decide** por recibir lecciones de matemáticas de Ostilio Ricci [...] y, a la vez, **se inicia** en arquitectura, perspectiva, mecánica... De hecho, la medicina lo **tienta** cada vez menos y, a los 21 años, **vuelve** a casa para no hacer nada realmente serio.

Sin embargo, como **es** listo, Galileo pronto **reinventa** (tomando un modelo antiguo) una balanza que **mide** la cantidad de oro o de plata que **hay** en las aleaciones de metales.

Anne Blanchard et al., "Galileo", en *Enciclopedia de rebeldes, insumisos y demás revolucionarios*.

3. Analiza tu reescritura del texto anterior y escribe en tu cuaderno algunos ejemplos de las siguientes definiciones:
- a) El copretérito o pretérito imperfecto expresa acciones pasadas continuas, como la descripción de situaciones y la caracterización de personajes.
 - b) El pretérito o pasado expresa sucesos que inician y terminan en el pasado.

Al escribir la biografía, elige una sola forma de contar la historia del personaje, ya sea que utilices los tiempos pretérito y copretérito o el presente histórico.

Usa el recurso informático *Ajustando el tiempo*, para que reflexiones y practiques cómo narrar biografías escribiendo en pasado o presente.



Fase 5: Revisar y corregir la biografía

Sesión
9

Para revisar las biografías escritas en el grupo, les proponemos intercambiar su texto con un compañero, de modo que ambos puedan hacerse sugerencias.

Para hacer tu versión final, es muy importante que te apoyes en tu primer borrador y sigas trabajándolo, con el objetivo de que puedas ver tus avances más adelante.



En grupo, vean el audiovisual *¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero?*, para que noten las ventajas y el procedimiento de esta forma de trabajo.



1. Lee el texto de tu compañero en silencio, tratando de entender el contenido de principio a fin, y completa el cuadro de la siguiente página en su libro para comprobar que su texto cumple con estos elementos.





Aspecto a revisar	Sí	No	Comentarios y sugerencias
Considerando a los posibles lectores, la biografía: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene suficiente información?, ¿se retoman las notas elaboradas en la fase anterior? • ¿Tiene un lenguaje adecuado?, ¿tiene un tono que atrae al lector? 			
Se observa que hay un orden en el que se decidió redactar: <ul style="list-style-type: none"> • De manera cronológica. • Por medio de temas diversos. • De manera mixta. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan fechas para indicar cuándo sucedieron los hechos. • Se usan otras expresiones que expresan temporalidad (anterioridad, posterioridad o simultaneidad). 			
Sobre el uso de verbos, ¿se sostiene a lo largo del texto el pretérito y copretérito o el presente histórico, según lo haya decidido el biógrafo?			
Incluye elementos gráficos que acompañan al texto o completan la información.			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se puede saber cuándo se cita un texto por el uso de comillas o de verbos como <i>decir</i>, <i>declarar</i>, <i>afirmar</i>...? • ¿El texto presenta los datos de las fuentes consultadas? 			
La ortografía y la puntuación de la biografía son correctas.			

- a) Al terminar, explícale tus observaciones a tu compañero. Apóyate en el cuadro.
 - b) Cuando recibas tu texto revisado, examina el cuadro que llenó tu compañero para hacer las correcciones necesarias.
2. Es momento de reescribir la versión final de la biografía. Para ello, considera:
- a) Hacer un recuento de los cambios y correcciones necesarias para tu texto.
 - b) Que la historia esté narrada sólo en pretérito y copretérito, o sólo en presente.
 - c) Las observaciones de tu compañero.
 - d) Que tu texto tenga:
 - Un inicio para despertar el interés de tus lectores; puedes dar alguna explicación sobre por qué es importante o interesante conocer la vida de tu personaje. Por ejemplo:

Guevara, este revolucionario de los trópicos, que participó en la toma del poder socialista en la isla de Cuba, ¡es el rebelde ideal! El guerrillero con quien se soñaría que hubiera existido, exista o pueda existir. Es bello y exaltado. Se mueve por una independencia, por un coraje y por una voluntad fuera de lo común. Nacido en Argentina...

Anne Blanchard et al., "Che Guevara", en *Enciclopedia de rebeldes, insumisos y demás revolucionarios*.



- Un final en el que manifiestes tu opinión acerca del personaje. En esta parte puedes expresar tu sentir o postura sobre el personaje biografiado.

El legado de madame Curie es, sobre todo, espiritual: le dejó a la humanidad el ejemplo de una vida que superó todos los obstáculos que le impuso su condición de mujer polaca nacida en la segunda mitad del siglo XIX.

Lauren Mendinueta, *Marie Curie. Dos veces Nobel.*

- Incluye los elementos gráficos que hayas planeado y, si te es posible, captura tu texto en una computadora.

Usa el informático *Aprendiendo a editar elementos gráficos y texto en un procesador de palabras*, para que practiques cómo organizar en la computadora la biografía y sus ilustraciones.



■ Para terminar

Fase 6: Compartir la biografía

1. Conversen en grupo sobre cómo pueden presentar sus textos a otras personas:
 - a) Puede ser a través de una compilación en la que todos reúnan sus biografías y las presenten en un evento escolar.
 - b) Cada uno puede conservar la biografía en su carpeta de trabajos, reunir ahí todos sus escritos y darlos a conocer al final del ciclo escolar.

Evaluación

1. Realiza estas actividades con el fin de que reconozcas tus aprendizajes:
 - a) Busca las respuestas que diste a las preguntas del apartado de la sesión 1 "¿Qué sabemos sobre las biografías?"; reflexiona sobre tus respuestas y considera cuáles cambiarías tras lo que has aprendido. Comenta con tu maestro y compañeros los cambios que hagas.
 - b) Explica lo que aprendiste sobre:
 - La organización de la información en una biografía.
 - El uso de los tiempos verbales en las narraciones. Da algunos ejemplos.
 - Cómo integrar la información considerando los derechos del autor de las fuentes de información que utilizaste.
 - c) Recupera de tu carpeta de trabajos la primera y la última versión de tu biografía, y compáralas. Después responde:
 - ¿Qué cambios hubo entre una y otra?, ¿cómo mejoró tu texto?
 - ¿Qué aportes hiciste al texto de tu compañero?, ¿qué aportes hizo él a tu texto?
 - ¿Por qué es importante la colaboración entre compañeros al corregir un texto?

