8. Clásico tardío

Sesión Para empezar

Actividad

1

Después de Teotihuacan

1. Lee el siguiente texto.

Entre los años 650 y 750 d.C., se inicia una de las trasformaciones más significativas de la historia mesoamericana: Teotihuacan pierde la primacía política y económica que había mantenido durante cinco largos siglos. La renombrada metrópoli del mundo clásico decae [...] estrepitosamente [...].

Si el peso de Teotihuacan en su época de esplendor fue tan grande, no es de extrañar que su colapso haya tenido repercusiones en prácticamente toda Mesoamérica [...].

Tras el colapso del Clásico se gesta un periodo relativamente breve que ha sido denominado [...] Clásico tardío [...]. Los principales signos de este tiempo fueron la movilidad social, la reorganización de los asentamientos, la inestabilidad política [...].

En este contexto se incrementa de manera inusual el aparato militar. Esto no significa que durante el Clásico no hubieran existido constantes conflictos bélicos; pero durante el [Clásico tardío] la inestabilidad política logra que lo militar permee todos los ámbitos de la vida social.

Fuente: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján (2001). El pasado indígena, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, pp. 173, 178-179.

- **2.** Realiza en tu cuaderno lo siguiente:
 - a) Escribe el hecho histórico que dio inicio al Clásico tardío. ¿Por qué crees que este suceso tuvo tanta importancia?
 - b) Identifica las tres características del Clásico tardío que se mencionan en el texto.
- c) Escribe por qué durante el Clásico tardío aumentó la importancia de la guerra.
- **3.** Escribe en el mapa los nombres de las ciudades que estuvieron presentes en el Clásico tardío.

Mapa 1.7 Clásico tardío

- El Tajín, Veracruz
- Palengue, Chiapas
- Cantona, Puebla
- Yaxchilán, Chiapas
- Xochicalco, Morelos
- Calakmul, Campeche
- Cacaxtla, Tlaxcala
- Uxmal, Yucatán
- Monte Albán, Oaxaca
- Tikal, Guatemala
- Caracol, Belice



En este tema, conocerás los principales rasgos del Clásico tardío; también podrás identificar y comparar la vida en algunas de las principales culturas de esa época.

