

## ■ Manos a la obra

### Clásico temprano

El periodo de la historia mesoamericana llamado Clásico temprano (200-650 n.e.) se caracterizó por el surgimiento de ciudades planeadas de manera cuidadosa, que fueron la sede del poder político y religioso. Estas ciudades tenían relaciones comerciales entre sí, y gracias a este contacto compartieron muchos elementos culturales, como estilos arquitectónicos, prácticas religiosas y técnicas de cultivo, entre otros.

### Teotihuacan: la ciudad de los dioses

Esta ciudad fue fundada hacia el siglo I a.n.e. A ésta llegaron habitantes de la cuenca de México, como los de Cuicuilco, quienes salieron huyendo por la erupción del volcán Xitle. Al noreste del lago de Texcoco encontraron un lugar para establecerse cerca de fuentes de agua, lo que permitió contar con recursos naturales para la agricultura y la construcción de canales de riego. Otro recurso importante fue la obsidiana, una piedra volcánica con la que se elaboraron muchos objetos (figura 1.34). Los gobernantes de Teotihuacan controlaban la producción y el comercio de obsidiana, y gracias a ello extendieron su dominio a muchos lugares.

Algunas estructuras religiosas y políticas de Teotihuacan son las pirámides de la Luna, la del Sol y la de Quetzalcóatl (figura 1.35); esta última fue construida con una técnica arquitectónica característica de la ciudad: el uso de talud y tablero (figura 1.36).

Se conoce poco de los gobernantes de Teotihuacan. Algunos especialistas piensan que una élite sacerdotal gobernó la ciudad, mientras que otros afirman que había una clase dirigente con funciones administrativas más allá de los linajes de las familias importantes. Fue una de las ciudades más grandes y poderosas de su tiempo.

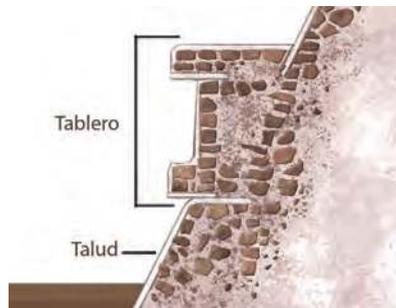
Se desconoce qué idioma hablaban sus habitantes o el nombre original de la ciudad. Siglos después de su fundación los mexicas la nombraron Teotihuacan, que en lengua náhuatl significa "lugar donde fueron hechos los dioses" o "ciudad de dioses".



**Figura 1.34** La obsidiana fue un recurso muy útil para los teotihuacanos, pues les permitió crear objetos decorativos y fabricar herramientas de uso común como navajas, perforadores de cuero y puntas de flecha.



**Figura 1.35** La Pirámide de Quetzalcóatl se encuentra en la ciudadela de Teotihuacan. Está decorada con cabezas de serpientes emplumadas de cuerpos ondulantes, además de conchas y caracoles marinos.



**Figura 1.36** Los teotihuacanos construyeron pirámides de grandes dimensiones utilizando el talud y tablero.

## Conjuntos habitacionales teotihuacanos



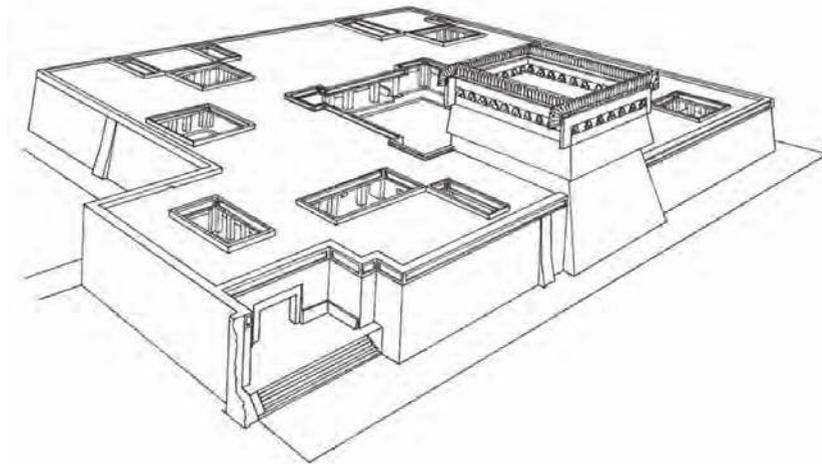
La mayor parte de la población teotihuacana vivía dentro de la ciudad en conjuntos habitacionales. En su época de mayor auge, en el siglo V, Teotihuacan llegó a tener una extensión de 22 km<sup>2</sup> y más de 150 000 habitantes. Era una ciudad que también albergaba a personas provenientes de Oaxaca, el Golfo y otros lugares.

La ciudad estaba dividida de norte a sur por la Calzada de los Muertos. Al oeste y este de la zona principal se agrupaban conjuntos residenciales que se extendían hasta las afueras de la ciudad. En general, los funcionarios estatales vivían en los conjuntos más céntricos. Aunque se han encontrado diferencias materiales entre los conjuntos —lo cual indica distintos niveles de riqueza entre la población—, éstos compartían ciertas características básicas. Albergaban de 60 a 100 personas con algún rasgo de parentesco y que en su mayoría se dedicaban al mismo oficio. Finalmente, la disposición de los conjuntos era un tanto laberíntica, con pasillos estrechos y cuartos de distintos tamaños que daban a patios descubiertos.

En algunos conjuntos residenciales había un patio central, donde es probable que se llevaran a cabo las funciones religiosas o administrativas del barrio (figura 1.37). Las habitaciones tenían pisos de **estuco** y muchas contaban con sistemas de drenaje. En algunos casos, como en el conjunto de Tetitla, donde vivían personas acaudaladas, se han encontrado pinturas murales que muestran imágenes de águilas, jaguares y motivos geométricos.

### Estuco

Pasta elaborada con cal usada en la arquitectura mesoamericana.



**Figura 1.37** En el conjunto habitacional había patios rodeados de cuartos. Los cuartos no tenían ventanas; la luz entraba por los patios. *Reconstrucción del conjunto de departamentos de Zacuala, Teotihuacan.*



**Figura 1.38** Este tipo de objetos eran utilizados por los teotihuacanos para almacenar sus alimentos.

Los conjuntos residenciales teotihuacanos contrastan con las chozas de muchos habitantes de otras ciudades mesoamericanas.

Entre los objetos encontrados por los arqueólogos en estas unidades habitacionales hay cuchillos, cuerdas, vasijas y moldes para producir figuras de barro (figura 1.38).

## Los últimos años de Teotihuacan

Teotihuacan sufrió una destrucción masiva a mediados del siglo VII. Sus edificios principales fueron incendiados y sus esculturas destruidas. Sin embargo, no pasó lo mismo con los complejos habitacionales y, por lo tanto, se piensa que fueron sus propios habitantes quienes se rebelaron en contra del poder político y religioso de la ciudad. En los siglos posteriores, la población de Teotihuacan disminuyó de forma drástica (figura 1.39).

Hay varias hipótesis de por qué la ciudad fue destruida y abandonada. Una de ellas plantea que la población creció mucho, que los recursos naturales fueron insuficientes para satisfacer sus necesidades y dependían cada vez más de otros pueblos para el abasto de alimentos. A esto hay que agregar el deterioro ambiental ocasionado por la sobreexplotación de los recursos, una posible sequía que provocó escasez de alimentos y el cierre de rutas de abastecimiento. Otra hipótesis señala que el crecimiento de la ciudad implicó el aumento desmedido de la burocracia y su poder, es decir, más personas que se ocupaban de la administración y no de trabajos para la producción directa de alimentos.

Después de la caída de la ciudad, otras culturas mesoamericanas heredaron sus conocimientos astronómicos, algunos de sus dioses y la forma de construir edificios y pirámides.



**Figura 1.39** En la plaza de la Luna de Teotihuacan comienza la larga Calzada de los Muertos, llamada así por los mexicas, pues creían que a su alrededor había muchas tumbas.

### Actividad 2

#### Vida cotidiana

1. Organizados en equipo, elaboren una historieta sobre un día en la vida de un adolescente en Teotihuacan.
  - a) Tomen en cuenta lo que han estudiado hasta el momento, así como su investigación para la UCA.
  - b) Consideren los tipos de construcciones donde habitaban los teotihuacanos, las familias que ahí vivían y los tipos de objetos que usaban. Tomen en cuenta lo que se sabe de su organización social y actividades económicas.
  - c) Intercambien su historieta con otros compañeros e identifiquen los elementos que les haga falta incorporar.

#### Todo cambia

Hacia el año 400 n.e., los alfareros de la ciudad de Teotihuacan comenzaron a utilizar nuevas técnicas para la producción de cerámica, entre las cuales destaca la aparición de moldes que permitieron repetir los diseños y estandarizar los tamaños de muchas vasijas, ollas y otros utensilios de barro.

