

6. Preclásico

Sesión 1 Para empezar

Actividad 1

Protagonistas de una historia

1. Lee el siguiente fragmento sobre la cultura olmeca.

Los olmecas, ante todo, constituyeron una sociedad altamente desarrollada; fueron quienes edificaron las primeras “ciudades extensas” con sus centros ceremoniales y grandes esculturas de piedra. Los primeros olmecas se concentraron en el sur de Veracruz y el occidente de Tabasco entre los años 1300 a 900 a.C. En sus centros, sobre todo en San Lorenzo (Veracruz) y La Venta (Tabasco), los [...] olmecas y sus dirigentes levantaron

una serie de enormes monumentos de piedra finamente esculpidos en forma de cabezas humanas colosales y altares o tronos monolíticos grabados con diseños muy elegantes y simbólicos.

Fuente: Gareth W. Lowe (1998). *Mesoamérica olmeca: diez preguntas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica, p. 11.

2. Completa el cuadro con base en la información del texto sobre los olmecas.

Olmecas	
Estados de la República Mexicana donde se encuentran sus principales centros	
Componentes de las “ciudades extensas”	
Dos ejemplos de su escultura	
Dos de sus principales centros	

3. En un mapa de la República Mexicana realiza las siguientes actividades.
a) Colorea los actuales estados que tuvieron presencia de la cultura olmeca.
b) Diseña un símbolo para esta cultura y colócalo en el mapa.
c) Pega el mapa en tu cuaderno para revisarlo al final de este tema.

En este apartado conocerás los principales rasgos del periodo Preclásico de Mesoamérica, así como algunos de sus centros regionales y su importancia en el posterior desarrollo de las culturas mesoamericanas.