

### Organización de la revista

A continuación se presenta una guía para realizar la carátula e índice de su revista.

#### Carátula

#### Índice

<b>LA REFLEXIÓN Y LAS IDEAS</b>	
La interdisciplina en arqueología: 4 propuestas desde la UAMX Linda Manzanilla, Emily McClung, Luis Barja y Raúl Valdez.	
<b>Encontramos el tiempo perdido</b> 16	Eduardo Matos Moctezuma
<b>La diosa terrestre</b> 24	Luis Barja
<b>Un domingo en Teotihuacán (primavera de 1890)</b> 30	Elvira Pruneda
<b>La arqueología subacuática: una nueva fuente de conocimiento</b> 36	Pilar Luna Erreguerena
<b>Arqueoastronomía: una recuperación del cielo mesoamericano</b> 46	Jesús Galindo Trejo
<b>Teotihuacán y sus voces: las imágenes pintadas</b> 50	Maria Elena Ruiz Gallut

1. Pónganse de acuerdo acerca de cómo ensamblarán su revista: cosida, engrapada o encuadernada.
2. Analicen cuál será la forma más viable para realizar la revista: impresa o escrita a mano e ilustrada con dibujos o recortes.
3. Realicen en su cuaderno el diseño de su carátula e índice de la revista, pidan apoyo a su maestro.

Recuerden que el trabajo en equipo es de suma importancia para realizar una investigación. Las ideas, conocimientos y habilidades de cada integrante enriquecen a todo el equipo. Si alguien de sus integrantes tiene complicaciones para cumplir con su parte del trabajo es necesario que los demás lo apoyen, de lo contrario la revista quedará inconclusa.