

Organización de la revista

A continuación se presenta una guía para realizar la carátula e índice de su revista.

Carátula

Índice

LA REFLEXIÓN Y LAS IDEAS	
La interdisciplina en arqueología: 4 propuestas desde la UAMX Linda Manzanilla, Emily McClung, Luis Barja y Raúl Valdez.	
Encontramos el tiempo perdido 16	Eduardo Matos Moctezuma
La diosa terrestre 24	Luis Barja
Un domingo en Teotihuacán (primavera de 1890) 30	Elvira Pruneda
La arqueología subacuática: una nueva fuente de conocimiento 36	Pilar Luna Erreguerena
Arqueoastronomía: una recuperación del cielo mesoamericano 46	Jesús Galindo Trejo
Teotihuacán y sus voces: las imágenes pintadas 50	Maria Elena Ruiz Gallut

1. Pónganse de acuerdo acerca de cómo ensamblarán su revista: cosida, engrapada o encuadernada.
2. Analicen cuál será la forma más viable para realizar la revista: impresa o escrita a mano e ilustrada con dibujos o recortes.
3. Realicen en su cuaderno el diseño de su carátula e índice de la revista, pidan apoyo a su maestro.

Recuerden que el trabajo en equipo es de suma importancia para realizar una investigación. Las ideas, conocimientos y habilidades de cada integrante enriquecen a todo el equipo. Si alguien de sus integrantes tiene complicaciones para cumplir con su parte del trabajo es necesario que los demás lo apoyen, de lo contrario la revista quedará inconclusa.