

Elementos que integran la página de un artículo

Las páginas de los artículos tienen ciertas características que se deben considerar. Tengan presente que cada elemento puede ser acomodado de manera distinta y el tamaño de las imágenes es variable; también pueden incluir distintos tipos de esquemas, planos y, de ser posible, fotografías o dibujos.

1. Observen la siguiente imagen y presten atención a sus elementos.

Título del artículo → CAMPECHE VISTO POR LOS VIAJEROS

Nombre del autor → José Manuel Alcocer Bernés*

Imágenes relacionadas con el tema → [Mayan figure illustration and harbor scene illustration]

Breve reseña del autor → *Historiador. Profesor-investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Campeche.

Texto → En 1540, Francisco de Montejo cedió los derechos de la conquista de Yucatán a su hijo el mozo, que desde Tabasco y luego desde Champotón se dirigió al mismo sitio donde su padre había fundado una villa, en 1530, con el nombre de Salamanca de Campeche. Solo que en esta ocasión su hijo se alejó de la población indígena y fundó, a finales de 1540 o principios de 1541, donde actualmente se encuentra el centro histórico de la ciudad, la villa de San Francisco Campeche. A partir de entonces la ciudad ha sufrido una serie de transformaciones históricas, arquitectónicas, políticas y sociales. Durante el largo periodo colonial, Campeche fue el único puerto habilitado en la península de Yucatán y punto de reunión de cientos de buques que atracaban para proveerse de agua, alimentos, mercancías, madera, palo de tinte, sal y otros productos. Su riqueza económica y su posición privilegiada en el golfo motivó que, durante más de un siglo, la villa de San Francisco fuese asediada por piratas, bucaneros y corsarios. Fueron tan frecuentes estos ataques, que los habitantes de Campeche iniciaron las gestiones necesarias ante la corona para dotar a la villa de una defensa que la protegiera de las depredaciones de estos ladrones del mar. El resultado fue la circunvalación total de Campeche por medio de cortinas y baluartes. Encerrada entre cerros y el mar, la ciudad modificó su paisaje. El tema defensivo se conservó durante casi todo el siglo XIX, pero a partir de 1893 se inició su destrucción y solamente quedó en pie parte de sus lienzos y baluartes. El crecimiento arquitectónico y los cambios sufridos por la ciudad en sus diferentes etapas históricas fueron observados por los viajeros que, desde el

En algunos casos, la información con la que cuentan tendrá que ser resumida (editada) para que pueda caber en los espacios asignados en la página. Para ilustrar su artículo, utilicen dibujos realizados por los integrantes del equipo, esquemas, mapas, recortes o impresiones de fotografías. En cuanto a la escritura, pueden hacerla a mano, con letra clara y cuidando la ortografía.

2. En su cuaderno, realicen un primer ejercicio de diseño y escritura de una página de su artículo. Recuerden incluir la información que les parezca más importante e interesante.