



La vida urbana en Mesoamérica

Momento 2

Sesión 1

Una vez que hayan concluido su diario de campo, continuarán con la elaboración de una revista sobre la cultura que están investigando. A continuación, se presentan los pasos para realizarla.

Actividad 1

Organización de la investigación

1. Con tu equipo y con el apoyo del maestro, revisen las páginas 58 a 63, para que tengan una idea de la revista que realizarán.
2. En equipo, hagan una lluvia de ideas para elegir el nombre de su revista.
3. Revisen la siguiente tabla y definan las fechas de entrega. Acuerden con su maestro el tiempo que tendrán para realizar las investigaciones y elaborar su revista.

Elaboración de una revista escolar		
Etapas*	Productos	Fecha de entrega
Elección del título de la revista		
Elección de las secciones		
Elección de artículos temáticos		
Localización de fuentes		
Lectura de las fuentes	Fichas temáticas	
Análisis de imágenes	Fichas temáticas	
Redacción de los artículos	Textos con imágenes	
Ensamblaje de la revista	Revista	
Presentación de resultados	Exposición	
Evaluación		

*Tengan presente que la mayor parte de la investigación se realizará fuera del horario escolar.

¿Recuerdan cómo se elaboran las fichas temáticas? Éstas les serán de gran utilidad para seleccionar la información relevante de sus fuentes.

Título del artículo: El espacio pictórico teotihuacano. Tradición y técnica

Título del libro donde se encuentra: La pintura mural prehispánica en México. Teotihuacán. Tomo I

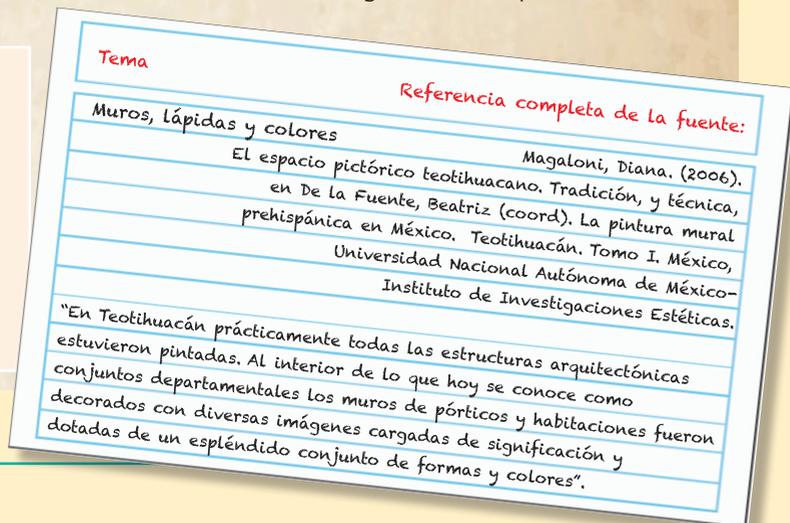
Nombre del autor: Diana Magaloni

País: México

Edición: UNAM/Instituto de Investigaciones Estéticas

Año: 2006

Páginas: 187-225



Actividad 2

Una revista sobre historia

1. En equipo, revisen la siguiente tabla y escojan las secciones y los temas que desean integrar a su revista.

Aspectos por considerar	Descripción	Selección	Responsable(s)	
Secciones	Dos artículos temáticos* (extensión mínima de dos páginas por cada artículo)	Artículo basado en fuentes sobre la cultura que investigan Los temas que se sugieren están enlistados más adelante	✓	
	Para visitar (extensión máxima de una página)	Información sobre un museo o una zona arqueológica cerca de su localidad		
	Opinión* (extensión mínima de una página)	Opinión en equipo sobre la importancia de proteger los museos y sitios arqueológicos	✓	
	Vida cotidiana* (extensión mínima de una página)	Aspectos sobre la vida cotidiana de la cultura que están investigando	✓	
	Pasado-presente (extensión mínima de una página)	Reflexión sobre un aspecto de la cultura que investigaron y que perdure hasta el presente		
Temas	La ciudad y sus edificios	Describir cómo estaba organizada la ciudad que están investigando		
	Templos, barrios y casas	Describir cómo eran los distintos tipos de construcciones y ubicarlos en el plano		
	Muros, lápidas y colores	Describir con mayor profundidad la pintura mural incluida en su diario de campo		
	Artesanos y objetos cotidianos	Describir cuáles eran los objetos que se elaboraban en la ciudad que investigan, así como los usos que les daban		

Las secciones marcadas con asterisco (*) son las únicas que no se pueden eliminar de la revista.

- Si lo consideran conveniente, pueden integrar otros temas o secciones que no están considerados en la tabla.
- Definan qué integrantes del equipo se responsabilizarán de cada sección de la revista.