

Mesoamérica en el tiempo

Las culturas que se desarrollaron en la superárea cultural Mesoamérica existieron en épocas distintas y en ocasiones llegaron a convivir; pero en otros casos, su existencia estuvo separada por varios siglos. Para facilitar el estudio de todas estas culturas a lo largo de 4000 años, la historia mesoamericana se ha dividido en tres grandes periodos.

Preclásico (2500 a.n.e. al 200 n.e.)

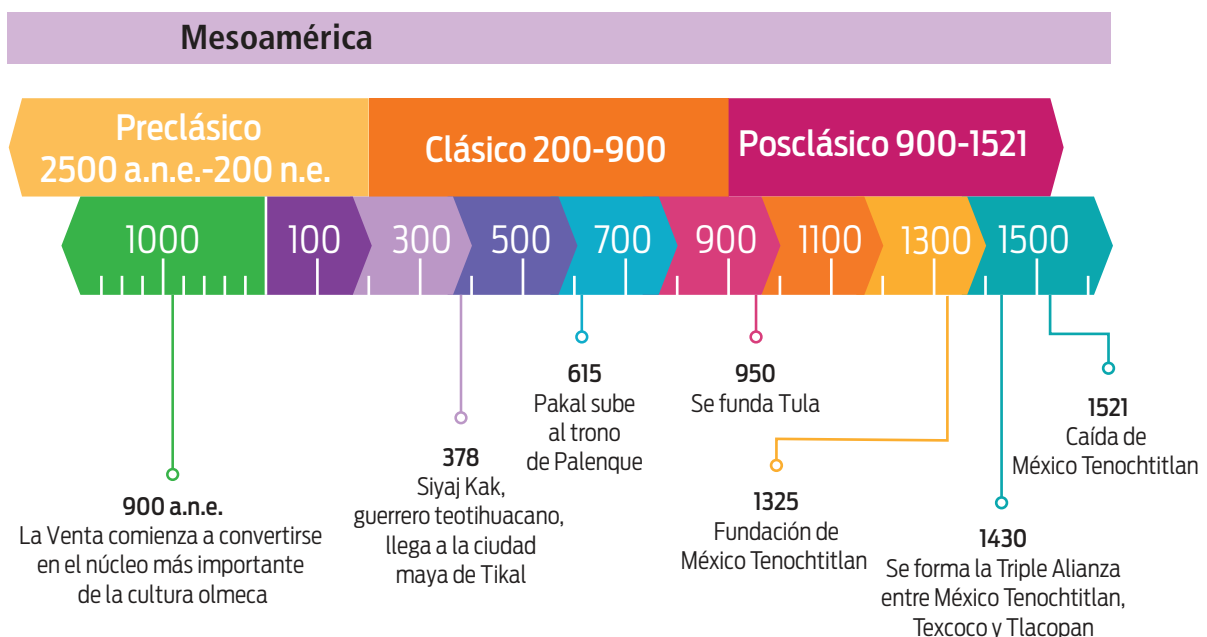
Con 2700 años, el Preclásico es el periodo más largo de la historia mesoamericana. En esta época sucedieron cambios que condujeron a la aparición de importantes culturas: cambios tecnológicos en la agricultura, diferenciación social y aparición de jerarquías, surgimiento del calendario, invención de la escritura y creación de rutas mercantiles.

Clásico (200 al 900)

Con el desarrollo de la agricultura la población se incrementó, lo que propició una separación entre campo y ciudad. En las ciudades, las élites políticas y religiosas se hicieron poderosas y las grandes capitales controlaron amplias regiones. Hacia el final de este periodo, las grandes ciudades fueron abandonadas y entonces comenzaron los conflictos armados y la competencia entre nuevos centros de poder.

Posclásico (900 al 1521)

Es un periodo marcado por la migración y la inestabilidad política de las diferentes regiones de Mesoamérica. Como consecuencia, los nuevos centros de poder se hicieron militaristas. Hacia el final de este periodo (que coincide con la llegada de los españoles) surgieron nuevos Estados deseosos de conquistar a otros pueblos. La guerra se intensificó y, con ello, la práctica del sacrificio humano. A la llegada de los españoles, una amplia parte del territorio mesoamericano estaba dominada por una Triple Alianza militar de pueblos nahuas del centro, y uno de éstos eran los mexicas.



Mesoamérica: áreas culturales

Mesoamérica se divide en seis áreas culturales, cada una con características históricas, étnicas, lingüísticas y geográficas específicas (mapa 1.6).

- Centro. En esta área se desarrollaron culturas que dominaron política, comercial o militarmente otras áreas de Mesoamérica. Entre ellas sobresalieron los teotihuacanos, los toltecas y los mexicas.
- Golfo. Aquí se desarrollaron las culturas del Golfo (olmeca, totonaca y huasteca); es donde tuvo lugar el desarrollo de la arquitectura monumental, el origen de la escritura y la difusión del juego de pelota.
- Norte. Esta área fue colonizada por grupos sedentarios con influencia cultural mesoamericana, lo cual se expresa en la práctica del comercio, el arte y la construcción de centros, como Chalchihuites.
- Oaxaca. En esta área convivieron diferentes culturas, entre las que destacaron la zapoteca y la mixteca. La primera construyó la ciudad de Monte Albán y la segunda trabajó con maestría el oro y el cristal de roca.
- Occidente. En esta área tienen presencia las culturas de Mezcala, del bajío y purépecha. En particular, se caracteriza por la tradición de las tumbas de tiro y los basamentos de forma circular.
- Sureste. Aquí se desarrolló la cultura maya con sus grandes avances en la escritura, la numeración y el cálculo del tiempo.

Mientras tanto

A partir del primer siglo de nuestra era, los teotihuacanos comenzaron a construir las pirámides del Sol y de la Luna, dos de los edificios más emblemáticos de la civilización mesoamericana. En esa misma época, cerca del año 80, el volcán Vesubio hizo erupción y con sus cenizas sepultó a la ciudad romana de Pompeya.



Para conocer más sobre este tema consulta el recurso audiovisual [Las áreas culturales del México antiguo](#).

Mapa 1.6 Áreas culturales de Mesoamérica



Fuente: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján (2012). *El pasado indígena*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, pp. 73-78.