

## Las ciudades mesoamericanas

Sesión  
3

Los primeros grandes centros ceremoniales mesoamericanos fueron construidos en el golfo de México, donde se desarrolló la **cultura** olmeca. Uno de sus principales asentamientos fue La Venta (900-400 a.n.e.), en el actual estado de Tabasco; allí, se erigió la primera pirámide en América. En otras regiones de Mesoamérica también se desarrollaron culturas de estilo olmeca. Además de sus construcciones, los olmecas sentaron las bases culturales y tecnológicas de las futuras culturas mesoamericanas, como la escritura y el calendario.

Algunas de las ciudades más representativas del México antiguo se desarrollaron a finales del Preclásico y durante el Clásico. Para el año 600 n.e., la ciudad zapoteca de Monte Albán (Oaxaca) tenía cerca de 30 000 habitantes (figura 1.10), mientras que Teotihuacan (Estado de México) contaba con alrededor de 150 000 a 200 000 habitantes (figura 1.11).

La población de las ciudades del Clásico era muy diversificada: había agricultores, artesanos, comerciantes y gobernantes. Las edificaciones religiosas y políticas fueron construidas con piedras y materiales duros, de acuerdo con un plan de **urbanización**. Allí se llevaban a cabo ceremonias y se transmitían mensajes políticos y religiosos. La mayoría de los habitantes vivía en las orillas de estos centros.

Las ciudades del Clásico eran regidas por un Estado fuerte, capaz de planificar grandes obras públicas y de movilizar a muchos hombres para construirlas. Teotihuacan llegó a dominar las redes comerciales, por donde circulaban bienes como obsidiana, jade, plumas de quetzal, cacao y algodón. El influjo de Teotihuacan se extendió hacia muchas regiones, por lo que tuvo una gran influencia en las tradiciones de otros pueblos.



Figura 1.10 Monte Albán.



Figura 1.11 Teotihuacan.



### Cultura

Está constituida por saberes, costumbres y tradiciones de un pueblo, también incluye sus modos de vida, actividades económicas, así como sus manifestaciones artísticas y religiosas.

### Urbanización

Acción de preparar y adaptar un terreno para después construir casas, edificios, calles y otros recintos que favorezcan la vida en común de muchas personas, al contar con infraestructura y los servicios necesarios.

## El colapso de las ciudades del Clásico

Hacia el año 650 Teotihuacan dejó de ser la ciudad más importante del centro de México y con el tiempo fue abandonada. Esto dio inicio al periodo Clásico tardío, la parte final del Clásico. El vacío de poder que dejó Teotihuacan fue aprovechado por otras ciudades de la región como Cacaxtla (Tlaxcala), Cantona (Puebla), Xochicalco (Morelos) y El Tajín (Veracruz), las cuales se apoderaron de las rutas comerciales, y este hecho propició su auge. Al mismo tiempo, en la zona maya, ciudades como Palenque (Chiapas) y Calakmul (Campeche), alcanzaron su máximo esplendor.

Alrededor del año 900, las grandes ciudades del Clásico habían sido abandonadas. Hay varias hipótesis para explicar este colapso. Una de ellas considera las desigualdades sociales que caracterizaban a estas ciudades, es decir, cuanto más lujosamente vivían las clases dirigentes, más explotación sufrían los campesinos. Por tal razón, muchos de ellos optaron por emigrar en búsqueda de una mejor vida. Otra hipótesis que apoya la anterior sugiere que los cambios climáticos provocaron que las personas abandonaran las ciudades. Una prolongada sequía, aunada al uso poco sustentable de los recursos naturales, desencadenó guerras por la sobrevivencia, sobre todo entre los mayas. Muchos huyeron de la violencia y el hambre.

Para conocer más sobre este periodo, observa el recurso audiovisual [Del poblamiento de América a las grandes culturas del Clásico](#).



### Actividad 3

#### Ciudades mesoamericanas

1. Los puntos señalan las ciudades donde se desarrollaron algunas culturas de los periodos Preclásico y Clásico, coloca el nombre de esas ciudades en los espacios correspondientes.

#### Mapa 1.3 Ciudades en los periodos Preclásico y Clásico



2. A partir de lo que aprendiste en este tema, escribe en tu cuaderno tres características de las ciudades mesoamericanas y coméntalas con el grupo.