

Los biombos novohispanos

Durante el siglo XVI, la expansión colonial de los reinos ibéricos y la apertura de nuevos derroteros hacia Asia puso en marcha un flujo inédito de mercancías orientales hacia Occidente.

[La Nueva España] constituía un punto de tránsito privilegiado a lo largo del recorrido de las mercancías que de Oriente llegaban a Europa, transitando por Filipinas, y los biombos, adaptados a nuevas exigencias, encontraron amplia difusión en el ajuar doméstico novohispano. Estos biombos toman para nosotros una importancia particular porque, en un contexto en el que dominaba la pintura religiosa, pusieron las condiciones para uno de los pocos ámbitos de ejercicio de la pintura profana, constituyendo por lo tanto una documentación privilegiada de la vida cotidiana en el Virreinato de la Nueva España.



La muy noble y leal Ciudad de México-Conquista de México. Fines del siglo XVII.

Corte de un palacio chino con damas, niños y niñas. Siglo XVII, Japón.



Fuente: Silvia Pinna (2017). "El biombo de las tres culturas. De Nueva España al segundo imperio", en Quiroga. *Revista de patrimonio iberoamericano*, núm. 12, julio-diciembre, España, Universidad de Granada-Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras.



Un biombo es una mampara compuesta por varios bastidores unidos, que se cierra, abre y despliega. Su función es dividir o aislar un espacio dentro de una habitación, pero también puede ser meramente ornamental. En varios casos, los biombos se acompañan de recuadros con textos que explican la escena representada, o bien, se colocan simbologías para que el espectador pueda comprender sus elementos. A esos recuadros se les llama cartelas.



Biombo con desposorio indígena y palo volador, México, ca. 1690.

La escena probablemente tuvo lugar en Santa Anita Iztacalco, al sur de la actual Ciudad de México. Se muestra a una pareja de indígenas recién casados saliendo de una iglesia. Frente a ellos se realiza un *mitote* (danza). A un costado, varias personas observan la ceremonia del palo volador. También se pueden apreciar distintos tipos de vestimentas.

Actividad 1

Construye tu biombo

1. En equipo realizarán un biombo cuyo tema será la vida cotidiana de las ciudades de México y Zacatecas. Para ello:
 - a) Consulten sus diarios de viaje para seleccionar escenas, imágenes o episodios sobre la vida cotidiana durante el siglo XVIII o XIX.
 - b) Busquen imágenes sobre ese tema en su libro de historia, o en otras fuentes.
2. Una vez que hayan seleccionado las escenas, realicen su biombo considerando lo siguiente.
 - a) El material que utilizarán (cartulina, cartón, unicel, triplay).
 - b) Número de bastidores que tendrá su biombo (3, 4, 5, 6 o más).
 - c) Alto y ancho de cada bastidor.
 - d) Imaginen y dibujen escenas sobre el tema elegido para los bastidores.
 - e) Unan los bastidores para formar el biombo.
 - f) Redacten textos breves para la cartela

