

Instituciones educativas y artísticas

Sesión
3

Después de la expulsión de los jesuitas, los franciscanos y agustinos adquirieron un papel más relevante en la educación de los jóvenes criollos de la Nueva España. Incluso, se reabrieron algunos colegios que habían sido jesuitas. Además, las autoridades fomentaron la alfabetización y fundaron escuelas de primeras letras en distintas ciudades, villas e incluso en zonas indígenas.

Los borbones querían promover una educación más moderna. Algunos criollos que simpatizaban con las ideas ilustradas retomaron dicha idea. Por ello, en la década de 1780, algunos científicos y artistas hicieron propuestas para fundar instituciones educativas dirigidas a tres áreas: artes plásticas, botánica y técnicas mineras.

La Academia de San Carlos abrió sus puertas en 1785 para impartir clases de dibujo, escultura, arquitectura, grabado y matemáticas. Con ello se buscaba fomentar un arte más austero y sencillo que el barroco, que retomara los trazos y modelos del mundo grecolatino. A este arte se le conoce como Neoclásico. Entre sus elementos más distintivos destacan las fachadas con columnas, a imitación de los templos griegos (figura 3.8).



Figura 3.8 En 1783, el rey de España, Carlos III, expidió la cédula real para la creación de la Real Academia de San Carlos, dedicada a la enseñanza de las Bellas Artes. Academia de San Carlos. Ciudad de México.

Instituciones científicas

En 1788 se abrió el jardín botánico, a imitación del de Madrid, con la finalidad de promover la enseñanza de la ciencia botánica. Se consideraba que ésta podía ser útil para las nuevas políticas de salud, así como para la clasificación de la flora y fauna del territorio. Por ello, a la par, se crearon cursos de botánica en la universidad. Mientras que el Real Colegio de Minas (como parte de un proyecto que incluyó un banco y un tribunal) abrió sus puertas en 1792. Aunque su fin era enseñar no-

vedosas técnicas de extracción de metales, pronto se convirtió en una sede científica donde se discutían ideas ilustradas y se reunían las élites criollas (figura 3.9).



Figura 3.9 En el Real Seminario de Minería, los cursos duraban cuatro años, más uno de práctica en los reales de minas.

Mientras tanto

En 1778 murió en Suecia Carlos Linneo, uno de los botánicos más importantes del siglo XVIII. Linneo inventó un sistema de nomenclatura para clasificar todas las especies del mundo animal, mineral y vegetal. Diez años después de su muerte, en la Nueva España se fundó un jardín botánico donde se empleó el sistema de Linneo para clasificar a las especies locales.



Alejandro de Humboldt

Fue un viajero alemán interesado en conocer los territorios españoles. Primero estuvo en España, donde el rey Carlos IV le dio permiso de viajar a América. Luego de una estancia en Venezuela y Ecuador, viajó por la Nueva España entre 1803 y 1804 acompañado del francés Aimé Bonpland. Recorrió distintas partes, desde sus costas hasta sus ciudades.



También escaló algunas montañas y observó volcanes activos como el Jorullo de Michoacán. Tomó muestras de plantas, animales y minerales que veía, además de hacer distintos grabados y dibujos de esas muestras y de los paisajes que recorría (figura 3.10). Durante su estancia en la Ciudad de México participó de manera activa con los criollos en las reuniones científicas que realizaban en el Real Colegio de Minas.

Los materiales e información que recopiló durante su viaje le sirvieron para escribir varios libros. El principal de éstos fue *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*. En esa obra, además de describir el territorio, hizo críticas a las desigualdades sociales existentes, también planteó diversas sugerencias para mejorar las actividades económicas y el nivel social de la población.

Figura 3.10 Humboldt fue un científico enfocado en diversas áreas, tales como biología, geografía y astronomía. Por sus escritos también es considerado un humanista. Viajó por distintas partes del continente americano. *Alexander von Humboldt*. Friedrich Georg Weitsch (1806).

Actividad 3

Colegios e instituciones ilustrados

Las reformas impulsadas por la dinastía Borbón implicaron la modernización y creación de instituciones dedicadas a la educación, el arte y la ciencia.

1. De manera individual, elabora un cuadro de las instituciones educativas, artísticas y científicas que fundaron los borbones en el siglo XVIII.
 - a) En la primera columna coloca el nombre de la institución, en la segunda sus funciones.
 - b) Escribe en tu cuaderno el nombre de algunas instituciones que en la actualidad cumplan con alguna de esas tareas.



Si tienes la posibilidad, consulta el libro *Alexander von Humboldt, un explorador científico en América*, de Tom Janota, para conocer más sobre los viajes y las contribuciones científicas de Humboldt.