

■ Manos a la obra

Nuestro pasado

Es importante recordar que lo que en la actualidad es el territorio de México fue poblado hace miles de años, y desde entonces han ocurrido cambios que lo han llevado a ser como hoy lo conocemos. A lo largo del tiempo lo han habitado diversas comunidades que se han relacionado y mezclado entre sí, manifestando sus diferencias; incluso, en ocasiones han tenido enfrentamientos. Todo lo que ha sucedido en nuestra historia forma parte de las raíces del México actual.

Acercarnos al pasado nos permite conocer nuestra historia, la de nuestros padres, así como de la comunidad donde vivimos. Para entender aspectos de nuestra vida, tales como las costumbres, los lugares donde trabajamos, los objetos que usamos o la forma de gobierno que tenemos, debemos buscar en el pasado las pistas e indicios que nos den información acerca de lo que somos hoy en día.

¿Cómo conocer el pasado?

Para conocer la historia de México es importante apoyarnos en ilustraciones, fotografías, revistas, cartas y documentos oficiales; así como en objetos de uso cotidiano como utensilios, ropa, libros, entre otros materiales. También debemos plantear preguntas que nos ayuden a buscar información sobre lo que queremos conocer del pasado. De esta manera entenderemos mejor qué cosas han cambiado y cuáles se han mantenido a lo largo del tiempo.

En este curso haremos preguntas sobre el pasado, buscaremos pistas e indicios para responderlas, revisaremos documentos y construiremos explicaciones acerca de cómo vivieron nuestros antepasados, con el fin de comprender por qué lo hicieron de determinada manera y no de otra.

Todo cambia

Uno de los grandes cambios en las formas actuales de contar la historia ha sido tomar en cuenta la importancia de la participación de las mujeres en los procesos históricos. Durante siglos, las mujeres desempeñaron un papel poco valorado.

Actividad 2

Mexicanos en la historia

- Formen parejas y observen el mural que Diego Rivera pintó a principios del siglo xx.
 - ¿Qué personajes identifican? ¿Con qué periodo de la historia de México se relacionan?
- Respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.
 - ¿En qué se parecen los personajes de la pintura a ustedes o a la gente que los rodea?
 - ¿En qué son diferentes?
- Comparen sus respuestas con las de sus compañeros e identifiquen cuáles son similares.



Parte central del mural *La historia de México o Epopeya del pueblo mexicano*. Diego Rivera (1929-1935).



Figura 1.1 El dominio español implicó un cambio de religión en los pueblos originarios. En cada territorio conquistado, Hernán Cortés mandaba que se celebrara una misa, que se retiraran los dioses prehispánicos y en su lugar se colocaba una cruz. *La consagración de los templos paganos y la primera misa en México-Tenochtitlan.* José Vivar y Valderrama (1752).

Hechos y procesos históricos

En la historia, algunos acontecimientos son de especial relevancia para los historiadores debido al impacto que tuvieron en la vida de un grupo de personas (familia, comunidad o nación), así como por la huella que dejaron en la memoria colectiva. Por ello, estos acontecimientos son transmitidos a generaciones futuras, ya que representan un hito (hecho clave) en el desarrollo de un proceso.

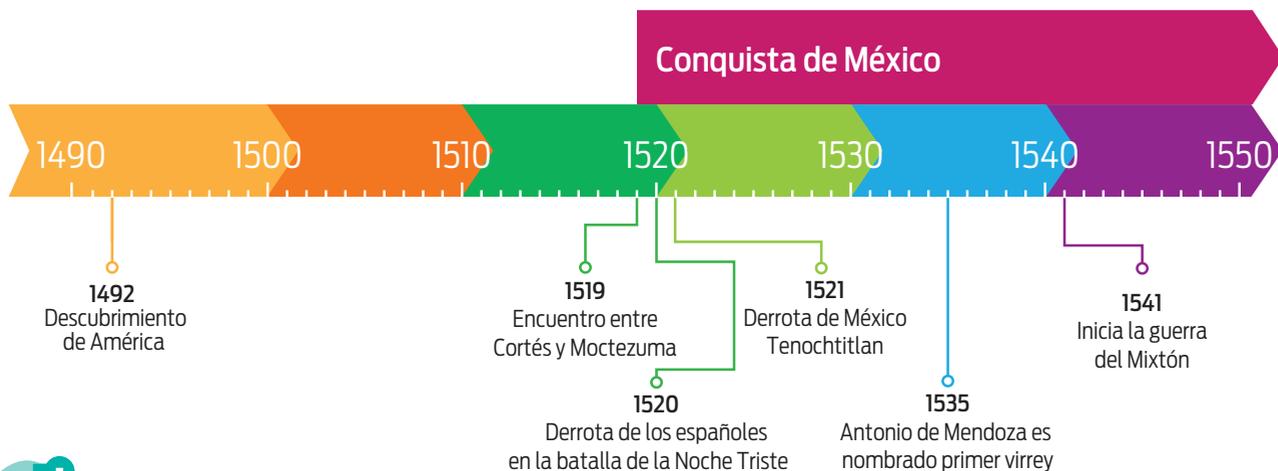
De igual manera, en la vida diaria hay acontecimientos que pueden ser hechos históricos; por ejemplo, cuando un integrante de la familia se gradúa de la universidad; mientras que en otras áreas, como la medicina, el descubrimiento que permite curar una enfermedad puede registrarse como un hecho histórico. Sin embargo, hay acontecimientos que son ajenos a la voluntad humana, como el impacto de un fenómeno natural en una comunidad.

Los hechos históricos relacionados entre sí forman un proceso que, al ser estudiado, ofrece una explicación detallada de los cambios políticos, sociales, económicos y culturales de las sociedades. Por ejemplo, el proceso histórico de la Conquista de México está formado por varios hechos históricos relacionados entre sí (véase la línea del tiempo “Descubrimiento y Conquista”).

Cada proceso histórico es diferente, por lo que conocer el pasado implica buscar información para tratar de reconstruir cómo ocurrió determinado acontecimiento y ofrecer una explicación al respecto. Los procesos históricos tienen una relación pasado-presente, por ejemplo, el mestizaje cultural de México se puede entender a partir del estudio de la Conquista (figura 1.1).

La historia se encarga de estudiar los hechos y procesos históricos de los seres humanos a lo largo del tiempo, en aspectos políticos, económicos, sociales, ambientales, culturales y de la vida cotidiana.

Descubrimiento y Conquista



Fuentes de la historia

Los documentos, testimonios y objetos que ofrecen información sobre el pasado son fuentes históricas indispensables para reconocer, explicar y argumentar tanto hechos como procesos históricos. Estas fuentes son de dos tipos: primarias y secundarias.

Las **fuentes primarias** son producidas por los protagonistas o testigos presenciales de los hechos históricos. Por ejemplo, las zonas arqueológicas, discursos, cartas y fotografías.

Las **fuentes secundarias** son resultado del análisis de las fuentes primarias. Por ejemplo, los libros que se han escrito para explicarnos la historia de México.

Actividad 3

Noticias de un puerto

1. Formen equipos de cuatro integrantes, lean la siguiente descripción escrita en 1699 y observen la imagen.

En cuanto a la ciudad de Acapulco, me parece que debería dársele el nombre de humilde aldea de pescadores, mejor que el engañoso de primer mercado del mar del Sur y escala de la China, pues que sus casas son bajas y viles y hechas de madera, barro y paja. [...] Debe notarse, pues, que, en Acapulco, en México y en otros lugares de la Nueva España, jamás llueve en las mañanas. [...] Por tal destemplanza en el clima de Acapulco, y por ser el terreno tan fragoso, hay que llevar de otros lugares los víveres, y con este motivo son tan caros que nadie puede vivir allí sin gastar en una regular comida menos de un peso cada día; además, las habitaciones, fuera de ser muy calientes, son fangosas e incómodas. [...] Terminada la feria que se hace en el puerto con ocasión de la llegada de la nao de

China y de los navíos del Perú, que suelen aportar allí cargados de cacao, se retiran los comerciantes españoles, como también los oficiales reales y el castellano, a otros lugares, por causa del mal aire que reina en aquel, y así queda despoblada la ciudad. No hay en ella de bueno más que la seguridad natural del puerto, que siendo a manera de caracol, como antes se ha dicho, y con igual fondo por todas partes, quedan en él las naves encerradas como en un patio cercado de altísimos montes, y atadas a los árboles que están en la ribera.

Fuente: Juan Francisco Gemelli Carreri (1946). *Las cosas más considerables vistas en la Nueva España*. Traducido por José María de Agreda y Sánchez, México, Ediciones Xóchitl, pp. 27 y 28.

2. Comparen la descripción con la pintura.
3. Comenten qué información aporta cada una de estas fuentes.
4. A partir de estas fuentes, de manera individual, escribe en tu cuaderno un párrafo en el que describas cómo era el puerto de Acapulco en el siglo XVII.

Puerto de Acapulco en el Reino de la Nueva España en el Mar del Sur, de Adrian Boot (1628).

