

Los avalúos como fuente histórica

Los contratos de compra-venta de los notarios, así como los avalúos hechos por los maestros de arquitectura y alarifes de la ciudad, constituyen fuentes preciosas por excelencia que nos dan una idea del número y tipo de habitaciones de que disponen los miembros de las familias zacatecas.

Fuente: Francisco García González (2001). "La vivienda novohispana en Zacatecas", en Rosalva Loreto López (coord.), *Casas, viviendas y hogares en la historia de México*, México, El Colegio de México, p. 219.

1. Intégrense en equipos y lean el siguiente documento. Presten atención a la información que se puede obtener de éste.

Avalúo de Miguel Ignacio, maestro albañil

En la ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas [...], acudió ante mí el escribano, compareció Miguel Ignacio de Rivera, maestro albañil, vecino de esta ciudad, evaluador nombrado por parte del R.P. Ignacio Calderón, actual Rector del Colegio de la Sagrada Compañía de Jesús [...] ha procedido a dicho avalúo en forma y manera siguiente:

Primeramente el casco de dicha casa tiene por la frente de la calle diez y seis varas y media y de largo, o fondo veinte y cuatro y media, que multiplicadas componen, trescientas noventa y seis varas de las cuales la mitad aprecia a cinco pesos vara cuadrada y suman novecientos noventa pesos.

La otra mitad aprecio a veinte pesos por vara con mas cinco pesos por dos varas de una cuchilla que sobra al sitio y suman quinientos pesos 500 pesos. [...]

Por los tabiques que dividen los aposentos que son cuatro, los que componen sesenta y dos varas cuadradas que aprecio a tres pesos por vara suman 0.37 pesos.

La pared que entra a los sótanos es de adobe y sencilla y tiene de largo diez y seis varas y media y por cuatro de alto que multiplicado componen sesenta varas de las que rebajadas nueve varas de claros quedan liquidas sesenta y un varas que aprecio a cuatro pesos por vara y suman treinta y cuatro 34 pesos. [...]

La pared de la calle de la sala de alto que tiene diez y seis varas de largo por cuatro y media de alto (es pared doble) que multiplicadas componen sesenta y seis varas, que la mitad de esta es pared doble cada vara peso y sacadas de claro una puerta y ventana tres varas quedan liquidas treinta varas que ha dicho precio de un peso vara suman treinta pesos 30 pesos.

Por la otra mitad, que es sencilla, y tiene las mismas varas y claros, aprecio a cuatro pesos y suman quince pesos 15 pesos.

Por el enladrillado de la sala aprecio catorce pesos y tres reales.

Por el guardapolvo y piso aprecio en seis pesos y cuatro reales.

Por los suelos de la casa adobados aprecio en nueve pesos.

Por las soteas [azoteas] de las dos salas y dos aposentos aprecio a treinta pesos.

Por las soteas [azoteas] de los aposentos aprecio en catorce pesos.

Por veinte canales a tres reales cada uno suman siete pesos y cuatro reales.

TOTAL 2 132 pesos

De manera lo aquí referido parece importa la cantidad de dos mil ciento treinta y dos pesos.

Archivo Histórico del Estado de Zacatecas, fondo Notarías, Libro de protocolos e instrumentos del escribano público y de cabildo Manuel Antonio Chacón, 1746, en Francisco García González (2000). *Familia y sociedad en Zacatecas: la vida de un microcosmos minero novohispano, 1750-1830*, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos-Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 198-199.

2. Elaboren en su cuaderno una lista de la información que aporta esta fuente histórica.

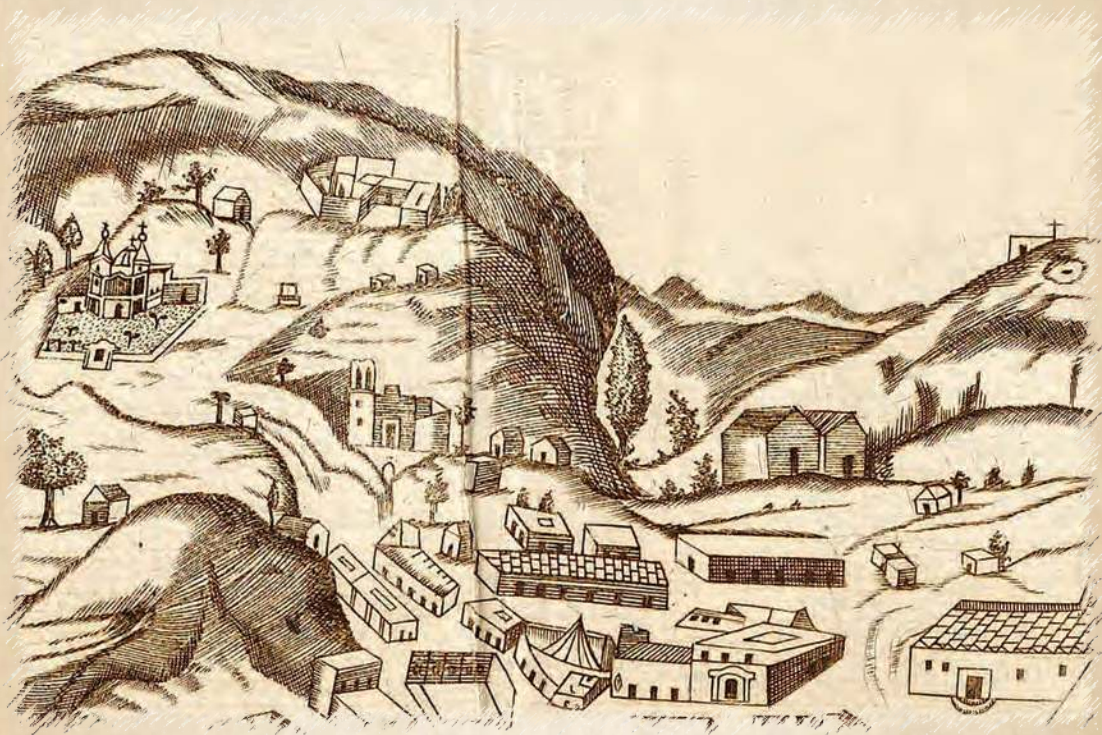
También permite conocer los materiales de la casa: tabiques, adobes. Así como el número, uso y dimensiones de aposentos, sótanos, salas y otros aspectos.

En la fuente se puede identificar el valor de la vara cuadrada: la mitad de la propiedad que está cercana a la calle tiene un valor superior que la mitad interior.

Además, se mencionan los acabados de los interiores: enladrillados, guardapolvo y tipos de suelo de la casa.

Las viviendas de Zacatecas

1. Lean en la sección "Voces del pasado" los avalúos de 1746 y 1784 (pp. 260-261) e identifiquen:
 - a) El valor de las varas cuadradas de la casa
 - b) Materiales de construcción
 - c) Número de habitaciones y el uso que se les daba
 - d) Acabados de interiores y exteriores
2. Integren esta información a su diario de viaje.
3. Con base en la información de los avalúos, imaginen que van a construir una casa del siglo XVIII, para ello realicen lo siguiente.
 - a) Un croquis
 - b) Un dibujo del exterior de la casa
 - c) Un dibujo del interior de algunas habitaciones
4. Integren los dibujos a su diario de viaje.
5. Investiguen el significado de las palabras que desconozcan.



Tipos de casas en la ciudad de Zacatecas en el siglo XVIII. Plano de Bernardo de Portugal, Alcaide de la Real Aduana de Zacatecas (detalle).