

Vendedores y compradores

1. En equipo, observen y comenten la pintura *Escena costumbrista, puesto de mercado* (siglo XVIII). En hojas blancas, describan la imagen que se muestra. Para enriquecer su texto, revisen cómo escribía Hilarión de Bérghamo acerca de los frutos que encontró a su paso por la Nueva España (p. 257).



Escena costumbrista, puesto de mercado. Museo Nacional de Historia.

2. Para hacer su descripción consideren los siguientes aspectos.
 - a) ¿Cómo son las personas que venden y compran en el puesto de mercado?
 - b) ¿Cuáles son los productos que se expenden?, ¿cómo son y de dónde provenían?
 - c) Según los frutos que se aprecian, ¿a qué temporada del año corresponderá esta escena?
3. Conserve sus hojas para integrarlas a su diario de viaje.

La Plaza Mayor de México

1. Intégrense en equipos y lean el texto “Breve y compendiosa narración de la ciudad de México”, de Juan de Viera, que se encuentra en la sección “Voces del pasado” (pp. 258-259).



La Plaza Mayor de México en el siglo XVIII. Museo Nacional de Historia.

2. Observen y analicen la pintura *La Plaza Mayor de México en el siglo XVIII*.
3. Contrasten el texto de Juan de Viera con la pintura y también con las fichas temáticas sobre el artículo de Moreno Toscano, previamente realizadas. Con base en estas fuentes realicen una descripción de la plaza y del mercado el Parián.
4. Ubiquen la Plaza Mayor y el Parián en el “Plano general de la Ciudad de México” (p. 256).
5. Integren su descripción al diario de viaje.