

22. Pasado-presente. La herencia cultural

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

Tradición de siglos

1. Lean el siguiente texto de Antonio García Cubas, escritor del siglo XIX, y contesten las preguntas al final del mismo.

Por la noche, los del pueblo bajo, que sólo concurrían al paseo de la Plaza hasta las diez de la noche, hora en que irremisiblemente se cerraban las casas de vecindad, ya en sus hogares, encendían las velas en el altar de sus ofrendas, consistiendo en biscochos, fruta y dulces, tamales y calabaza cocida; todo preparado con el expreso fin de que a la medianoche tuviesen qué cenar sus deudos difuntos.

Fuente: Antonio García Cubas (1986), *El libro de mis recuerdos*, México, Porrúa, p. 391.



- Discutan y lleguen a un consenso sobre cuál es la tradición que describe García Cubas.
- Identifiquen los elementos descritos. Intenten acordar su posible origen: prehispánico, novohispano o hispano.
- ¿En nuestros días esta tradición se sigue llevando de la misma forma? ¿Cómo se celebra el día de hoy?
- Elaboren una narración con sus experiencias sobre esta tradición. Ilústrenla con dibujos o recortes de revistas o cualquier medio impreso.

Las tradiciones de un país, de una región o de un pueblo, también forman parte del patrimonio cultural.

En este tema reconocerás manifestaciones culturales del periodo virreinal presentes en la cultura mexicana actual. Además, identificarás platillos de la cocina mexicana, fiestas y leyendas como productos del mestizaje cultural originados a lo largo del periodo colonial.